



musical
express

ÁUDIO
& ACESSÓRIOS

SAMSON[®]

BOSE

On-Stage[®]

Como usar o Catálogo Digital 2022



musicalexpress 

musical
express

PRODUTOS IMPORTADOS

SAMSON

Acessórios diversos	44
Amplificadores de fones de ouvido	41
Amplificadores e processadores	40
Cabos	43
Caixas ativas e subwoofers	34
Controladores MIDI/USB	37
Direct boxes	39
Fones de ouvido	28
Microfones condensadores	19
Microfones de instalação	27
Microfones de lapela	26
Microfones dinâmicos	13
Microfones earset e headset	25
Microfones para bateria	20
Microfones USB	4
Mixers	33
Monitores ativos de palco	36
Monitores de estúdio	32
Monitores de referência	31
Pedestais e suportes	42
Sistemas sem fio Concert	23
Sistemas sem fio Go Mic Mobile	21

BOSE

Acessórios	68
Alto-falantes para instalação	51
Amplificadores	65
Bose work	72
Colunas line array	57
Mixers	50
Processadores de áudio	63
Reforço sonoro	59
Sistemas de som portáteis	46
Subwoofers	61

ON-STAGE

Acessórios para áudio	84
Acessórios para caixas de som e iluminação	83
Acessórios para estúdio	86
Acessórios para microfones	79
DI Boxes	85
Suportes para caixas de som e iluminação	82
Suportes para estúdio	86
Suportes para microfones	74

ÍNDICE POR PRODUTOS

Relação dos produtos do catálogo	87
--	----

musical
express

SAMSON[®]



GO MIC

O Go Mic é um microfone USB portátil com dois padrões polares para podcasters, streamers, músicos ou para quem deseja melhorar a qualidade de suas gravações digitais. O design exclusivo permite que o microfone seja encaixado diretamente no seu laptop ou instalado discretamente na sua mesa. O Go Mic garante que suas palavras tenham o impacto que você procura. Perfeito para conferências na web, hangouts online, podcasting ou criação de algumas faixas vocais, a gama de funcionalidades do Go Mic vai muito além dos microfones USB padrão.



Video Chat



Podcasting



Game/Streaming



Go Mic

Microfone condensador USB portátil

- Padrões cardiode e omnidirecional
- Resolução de 16 bits/ 48 kHz
- Design compacto que se encaixa em um laptop ou fica sobre uma mesa
- Saída para fone de ouvido de latência zero
- Pad de -10 dB selecionável
- Inclui cabo USB e estojo de transporte

Código	Referência
033763	GO MIC



METEOR MIC

O Meteor Mic é um microfone condensador de estúdio USB portátil de diafragma grande para gravar diretamente em seu computador. Perfeito para o seu home studio, o Meteor Mic também é ideal para podcasting, gravação de música, jogos, Skype ou streaming. Com o Meteor Mic, você pode fazer gravações incríveis de forma prática com extrema qualidade. Elegante e moderno, o Meteor Mic oferece a clareza que você precisa.



Podcasting



Game/Streaming



Video Chat



Meteor Mic

Microfone condensador de estúdio USB

- Padrão cardioide
- Resolução de 16 bits/ 48 kHz
- Cápsula de 25 mm
- Saída para fone de ouvido de latência zero com controle de nível
- Corpo cromado com pernas dobráveis para trás
- Inclui cabo USB e estojo de transporte

Código	Referência
033787	METEOR MIC



Q9U

Coloque sua voz em destaque com o microfone de transmissão Q9U. Com uma saída analógica XLR e conexão USB-C com resolução de áudio em alta definição incrível de 24 bits/96 kHz, o Q9U é uma solução de áudio profissional versátil para qualquer cenário de gravação.



Podcasting



Gravação



Game/Streaming



Q9U

Microfone XLR/USB dinâmico profissional

- Padrão cardioide
- Resolução de 24 bits/ 96 kHz
- Saída analógica XLR
- Porta USB-C
- Saída de para fone de ouvido de latência zero
- Montagem com presilha giratória integrada
- Filtro de graves e controle de presença dos médios
- Botão Mute

Código	Referência
033796	Q9U



* Suporte vendido separadamente.

C01U PRO

O C01U Pro é a maneira mais conveniente de obter áudio de alta qualidade em seu computador. Seu grande diafragma de 19 mm captura todas as nuances sutis de sua voz em uma variedade de aplicações. Seja você um músico ou aspirante a produtor de vídeo ou podcast, o C01U Pro aumentará instantaneamente a qualidade de áudio de suas gravações musicais, vídeos do YouTube e podcasts. Também contribui para demonstrações superiores de cantores e compositores e resultados precisos de fala para texto. Além disso, o elemento do microfone é montado com uma suspensão anti choque em um metal sólido fundido para minimizar ruídos e vibrações de manuseio indesejadas em suas gravações.



Podcasting



Gravação



Game/Streaming



C01U Pro

Microfone condensador de estúdio USB

- Padrão supercardioide
- Resolução de 16 bits/ 48 kHz
- Cápsula de 19 mm
- Saída para fone de ouvido de latência zero
- Inclui suporte de mesa com tripé, montagem giratória e cabo USB

Código	Referência
033752	C01U PRO



SATELLITE

O Samson Satellite® é um microfone USB / iOS com qualidade de broadcast projetado para capturar áudio de alta definição em seu computador, iPhone ou iPad. Ele oferece áudio de 24 bits / 96kHz, três padrões de captação selecionáveis e um design patenteado de perna dobrável altamente portátil. Sua saída de fone de ouvido permite o monitoramento de latência zero, enquanto um botão de mudo auxilia ainda mais na sua gravação.



Game/Streaming



Podcasting



Gravação



Satellite

Microfone de transmissão USB / iOS

- Padrões cardioide, omnidirecional e figura 8
- Resolução de 24 bits/ 96 kHz
- Cápsulas condensadoras de 16 mm duplas
- Saída para fone de ouvido de latência zero com controle de nível
- Botão Mute

Código	Referência
033808	SATELLITE



G-TRACK PRO

O G-Track Pro da Samson é uma solução de gravação completa para capturar vocais e / ou instrumentos. Ideal para músicos, podcasters, gamers e streamers, o G-Track Pro é um microfone condensador USB multipadrão, interface de áudio e mixer tudo em um. Oferecendo som com qualidade de estúdio de até 24 bits com monitoramento de latência zero, o G-Track Pro é a solução definitiva para suas gravações.



Podcasting



Game/Streaming



Gravação



G-Track Pro

Microfone USB com interface de áudio

- Padrões cardioide, omnidirecional e figura 8
- Resolução de 24 bits/ 96kHz
- Cápsulas condensadoras de 25mm duplas
- Entrada de instrumento P10 (1/4") com nível de mixagem
- Saída para fone de ouvido de latência zero com controle de nível
- Botão Mute

Código 033762 **Referência** G-TRACK PRO



METEORITE

O Samson Meteorite é a solução universal para capturar gravações de alta qualidade em seu computador. O Meteorite é ideal para podcasting, criação de áudio para vídeos do YouTube e gravar música em seu software ou aplicativos favoritos. Este microfone elegante vai melhorar muito sua capacidade de se comunicar com amigos, familiares e colegas de trabalho em programas como Skype, FaceTime e outros softwares VoIP.



Podcasting



Gravação



Game/Streaming



Meteorite

Microfone condensador USB

- Padrão cardioide
- Resolução de 16 bits/ 48 kHz
- Cápsula de 14mm
- Cabo USB integrado
- Base magnética para posicionamento ideal na mesa

Código	Referência
033783	METEORITE



Q2U

O Q2U da Samson combina a conveniência da captura de áudio digital e analógico em um microfone dinâmico. Com saídas XLR e USB, o Q2U é a primeira escolha para home studio e gravação móvel, bem como performance de palco. Ele vem com um cachimbo de microfone, tripé de mesa, windscreen, cabo XLR e cabo USB. Um pacote com tudo que você precisa para começar a gravar imediatamente.



Podcasting



Shows



Gravação



Q2U

Microfone dinâmico USB / XLR

- Padrão cardioide
- Resolução de 16 bits/ 48 kHz
- Saídas XLR e USB
- Corpo fundido
- Saída para fone de ouvido de latência zero com controle de nível
- Inclui suporte de mesa com tripé, protetor de vento, presilha de microfone e cabos XLR e USB

Código	Referência
033790	Q2U



UB1

O UB1 é um microfone condensador de superfície com padrão de captação omnidirecional e conectividade USB para fácil gravação diretamente em seu computador. Por causa de seu design discreto, o UB1 permite um posicionamento em qualquer ambiente e oferece gravações de nível profissional em um computador desktop ou laptop. Sua construção robusta em zinco e sua grade de aço tornam o UB1 uma ferramenta confiável para salas de conferências, templos, tribunais, salas de aula, locais onde uma alta qualidade de gravação é necessária.



Mesa de reunião, Sala de Conferência

UB1

Microfone direcional



- Operação plug-and-play no Mac OS e Windows
- Taxas de amostragem de 16 bits, 44,1-48 kHz
- Design em miniatura e discreto
- Padrão de captação omnidirecional
- Cabo USB de 3m incluído
- Ideal para gravar reuniões, conferências ou criar podcasts
- Acabamento preto elegante
- Software de cancelamento de ruído do deck de som
- Samson (Mac OS X / Windows) disponível para compra

Código	Referência
033834	UB1

Q7

O Microfone Dinâmico Profissional Q7 com cápsula de neodímio da Samson oferece uma reprodução de som excepcional em uma variedade de aplicações ao vivo e em estúdio, incluindo microfonação de vocais, gabinetes de guitarra, bateria e mais. Projetado para precisão e durabilidade, o Q7 é um microfone de alto nível, independentemente do ambiente.

**Q7****Microfone Dinâmico**

- Microfone incrível para aplicações profissionais ao vivo e em estúdio
- Microfone dinâmico de neodímio para faixa dinâmica ampla
- Design de alta saída e baixa impedância
- Padrão de captação supercardioide com excelente rejeição fora do eixo
- Resposta de frequência suave de 80 Hz-12 kHz
- Lida com SPLs (níveis de pressão sonora) altos de até 147 dB para situações de microfones próximos
- A cápsula de neodímio resistente a choques multieixo reduz os ruídos de manuseio
- Corpo fundido resistente, grade de malha de aço reforçada
- Inclui presilha para microfone e estojo de transporte

Código	Referência
033793	Q7



SAMSON

Q7X

O Microfone Vocal Dinâmico Profissional Q7x com cápsula de neodímio da Samson fornece um som excepcional na reprodução para vocal e instrumentos ao vivo e em estúdio. Este microfone captura com precisão uma ampla gama dinâmica com presença de médios personalizada. Seu padrão de captação supercardioide fornece ganho máximo antes do feedback, enquanto um design de corpo resistente e sua montagem antichoque multi-eixo na cápsula de neodímio minimiza o ruído de manuseio.



MICROFONES DINÂMICOS



Q7x

Microfone dinâmico profissional para vocais

- Padrão supercardioide
- Resposta de frequência de 50 Hz-16 kHz
- SPL máximo de 147 dB
- Cápsula de neodímio com shock mount multieixo
- Inclui presilha de microfone

Código	Referência
033794	Q7X



Q8X

O Microfone Vocal Dinâmico Profissional Q8x com cápsula de neodímio da Samson oferece o que há de mais moderno em reprodução de som para vocais e instrumentos ao vivo e em estúdio. O microfone captura fielmente uma ampla faixa dinâmica com excepcional clareza nos médios. Seu padrão de captação supercardioide fornece ganho máximo antes do feedback, enquanto um corpo resistente e sua montagem antichoque pneumática na cápsula de neodímio minimizam o ruído de manuseio.

**Q8x**

Microfone dinâmico profissional para vocais

- Padrão supercardioide
- Resposta de frequência de 50 Hz-16 kHz
- SPL máximo de 150 dB
- Cápsula de neodímio com shock mount pneumático
- Inclui presilha de microfone e estojo com zíper

Código	Referência
033795	Q8X



Q6

O microfone dinâmico Q6 da Samson com cápsula de neodímio traz um alto nível de precisão e desempenho de áudio para uma variedade de aplicações ao vivo e de estúdio, incluindo microfonação de vocais, gabinetes de guitarra, bateria e mais. Projetado para precisão e durabilidade, o Q6 tem um desempenho sólido, independentemente do ambiente.



Q6

Microfone dinâmico

- Padrão supercardioide
- Resposta de frequência de 50 Hz-15 kHz
- SPL máximo de 134 dB
- Cápsula de neodímio com shock mount multieixo
- Interruptor Liga/Desliga
- Inclui cabo XLR, presilha de microfone e estojo com zíper
- Disponível em kit (Q6) 3 unidades

Código	Referência
033792	Q6CLP3 KIT 3 UNIDADES



Q4

O microfone dinâmico Q4 da Samson com cápsula de neodímio traz um alto nível de precisão e desempenho de áudio para uma variedade de aplicações ao vivo e de estúdio, como microfonar vocais, apresentações, instrumentos e muito mais. Projetado para precisão e durabilidade, o Q4 tem um desempenho sólido, independentemente do ambiente.



Q4 CL

Microfone Dinâmico

- Ideal para vocais ao vivo, apresentações e microfones para instrumentos
- Microfone dinâmico de neodímio para faixa dinâmica ampla
- Design de alta saída e baixa impedância
- Padrão de captação supercardioide com excelente rejeição fora do eixo
- Resposta de frequência suave de 80 Hz-12 kHz
- Lida com SPLs (níveis de pressão sonora) altos para situações de microfones próximos
- A cápsula resistente a choques multieixo reduz os ruídos de manuseio
- Chave liga/desliga para controle no palco
- Conector XLR banhado a ouro
- Corpo fundido resistente, grade de malha de aço reforçada
- Inclui cabo XLR, presilha para microfone e estojo de transporte

Código	Referência
033791	Q4 CL

R21S

O microfone dinâmico R21S da Samson traz excelente som e versatilidade para uma variedade de aplicações de captação de voz. Perfeito para performances vocais ao vivo, apresentações e muito mais. O R21S é projetado nos mínimos detalhes para fornecer desempenho e qualidade de som excepcionais.



R21S

Microfone para vocais/gravação

- Padrão cardioide
- Resposta de frequência de 80 Hz-12 kHz
- Cápsula resistente a choques
- Cabo XLR para P10 (1/4")
- Chave Liga/Desliga
- Inclui presilha de microfone
- **R21S 3 unidades:** microfone dinâmico 3 unidades
- **R21:** microfone dinâmico sem chave Liga/Desliga

Código	Referência
033837	R21S
033798	RS21S3 KIT COM 3 UNIDADES



R31S

O microfone dinâmico R31S da Samson traz excelente som e versatilidade para uma variedade de aplicações de performance ao vivo. Perfeito para vocais ao vivo, instrumentos e muito mais, o R31S é projetado nos mínimos detalhes para fornecer precisão, clareza, qualidade de áudio e durabilidade.



R31S

Microfone para vocais/gravação

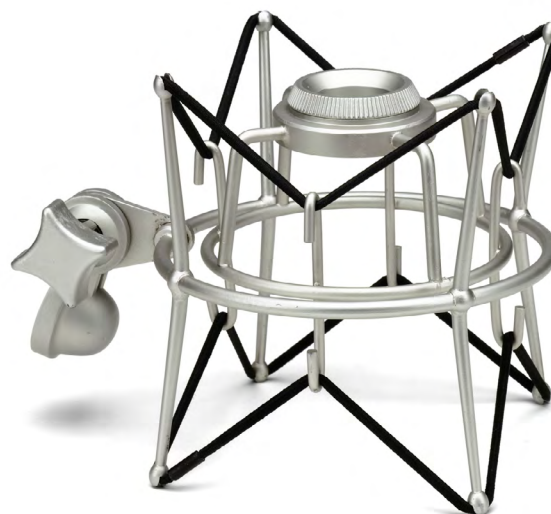
- Padrão hipercardiode
- Resposta de frequência de 50 Hz-15 kHz
- Elemento do microfone resistente a choques
- Cabo XLR para P10 (1/4")
- Chave Liga/Desliga
- Inclui presilha de microfone

Código	Referência
033838	R31S



C01

Ótimo para gravar vocais, instrumentos acústicos e para uso como overhead de bateria, o microfone condensador de diafragma grande Samson C01 é preciso, detalhado e suave, com graves quentes e agudos estendidos. Este microfone robusto possui um grande diafragma de 19 mm que produz uma resposta de frequência plana e suave. Possui uma tela de grade de malha de calibre pesado, um conector XLR folheado a ouro e um LED de phantom power. A unidade inclui uma montagem de suporte giratório e um Shock mount SP01.



*SP01 - Shock Mount
vendido separadamente

**C01****Microfone condensador de diafragma grande**

- Padrão de captação cardioide
- Cápsula de 19 mm
- Resposta de frequência de 40 Hz-18 kHz
- SPL máximo de 136 dB
- Inclui presilha de microfone giratória e estojo de transporte
- O microfone condensador C01 pode ser adquirido em um kit junto com o fone de ouvido de estúdio Samson SR850*

Código	Referência
033750	C01
033751	C01/SR850



*Kit C01 / SR850

DK707

O kit de microfone de bateria de 7 peças DK707 é uma coleção essencial de microfones de qualidade profissional projetados para fornecer som excelente. O DK707 é um pacote de microfone completo para bateristas profissionais. Inclui um Microfone de bumbo Q71, quatro Microfones de Instrumento Q72 e dois Microfones Condensadores C02. Com manuseio de alto SPL, o Q71 é otimizado para capturar toda a essência do seu bumbo. Com uma resposta de frequência especializada, o Q72 ajuda a reproduzir o timbre natural e o ataque de sua caixa e toms. Por último, os C02s são perfeitos para aplicações de captação aérea e ambiental.



Código	Referência
033761	DK707

DK707

Kit de microfone para bateria sete peças

- Um microfone para bumbo Q71
- Quatro microfones para instrumento Q72
- Dois microfones condensadores C02
- Quatro presilhas de aro montadas por tensão
- Maleta rígida de transporte



DK705

O kit de microfone de bateria de 5 peças DK705 é uma coleção essencial de microfones de qualidade profissional projetados para fornecer som excelente. O DK705 é ideal para conjuntos de bateria e gravações em alto volume. Inclui um microfone de bumbo Q71 e quatro microfones de instrumento Q72. Com alto SPL, o Q71 é otimizado para capturar toda a essência do seu bumbo. Com uma resposta de frequência especializada, o Q72s ajuda a reproduzir o tom natural e o ataque de sua caixa e toms.



Código	Referência
033760	DK705

DK705

Kit de microfone para bateria cinco peças

- Um microfone para bumbo Q71
- Quatro microfones para instrumento Q72
- Quatro presilhas de aro montadas por tensão
- Maleta rígida de transporte



SISTEMA GO MIC MOBILE HANDHELD

Em conjunto com um bastão sem fio com cápsula dinâmica profissional Samson Q8, o transmissor de mão Go Mic Mobile oferece a função AGC (Controle de ganho automático) e limiter interno, garantindo sempre um áudio perfeito e claro. O transmissor oferece sinal digital sem compressão com até 30m de distância (em condições ideais), além de 20h de duração com 2 pilhas AA.



Sistema Go Mic Mobile Handheld

Sem fio para dispositivos móveis

- Operação sem fio digital de 2,4 GHz
- Transmissão de áudio de baixa latência sem problemas de sincronização de vídeo
- Até 20 horas de duração da bateria usando duas pilhas AA
- Faixa de operação de até 30m em condições ideais (linha de visão)
- Cápsula do microfone dinâmico profissional Samson Q8
- AGC (controle de ganho automático) e limiter

Código	Descrição
033849	SISTEMA GO MIC MOBILE HANDHELD



SAMSON

SISTEMA GO MIC MOBILE LAVALIER

O transmissor de Beltpack Go Mic Mobile vem acompanhado de um microfone de lapela Samson LM8 omnidirecional completo, com windscreen e presilha de gravata. O transmissor oferece sinal digital sem compressão com operação de até 30m (em condições ideais), além de 20 horas de duração com 2 pilhas AA.



Sistema Go Mic Mobile Lavalier

Sem fio para dispositivos móveis

- Sistema sem fio digital de 2,4 GHz
- Transmissão de áudio de baixa latência sem problemas de sincronização de vídeo
- O receptor de canal duplo é montado diretamente em smartphones, tablets, câmeras digitais e tripés por meio dos suportes incluídos, dos fechos de velcro, e do adaptador de montagem em sapata
- Conecta-se diretamente ao iPhone e a outros dispositivos iOS por meio do cabo Lightning incluído
- Conecta-se diretamente a dispositivos Android por meio de cabos USB Micro B ou USB-C (ambos incluídos)
- O receptor oferece até 13 horas de duração da bateria por meio da bateria de íon-lítio recarregável
- Saídas de áudio USB e de fones de ouvido/linha P2 (1/8") com controle de volume
- Transmissor bodypack PXD2 com Microfone de lapela omnidirecional LM8
- O transmissor oferece até 20 horas de duração da bateria usando duas pilhas AA
- Faixa de operação de até 30m em condições ideais (linha de visão)
- Cabo de áudio P2 (1/8"), cabo de carregamento USB e adaptador de alimentação também incluídos

Código	Descrição
033850	SISTEMA GO MIC MOBILE LAVALIER

SISTEMAS SEM FIO CONCERT

Os sistemas sem fio Samson Concert oferecem áudio de extrema qualidade e segurança na transmissão sem fio, com soluções para todas as aplicações, seja para músicos, cantores, palestrantes, igrejas e muito mais! Com sistemas simples, duplos e tudo em um, a linha Concert é essencial para qualquer projeto!



CR288 All-in-One System

Banda I

O Concert 288 All-In-One de canal duplo permite que até 24 sistemas operem simultaneamente (dependendo da região). O Concert 288 All-In-One oferece a ambos os artistas uma faixa impressionante de 90m de operação sem fio entre os transmissores e o receptor, tornando o sistema ideal para palcos grandes e participação do público. Para garantir uma apresentação livre de interferência, o Concert 288 All-In-One conta com um design realmente diferenciado. Se uma falha

ocorrer, a chave de tom do receptor acionará a função Auto Mute (Mudo automático) para eliminar qualquer ruído de fundo até o sinal ser restabelecido.

Código	Descrição
033840	CR288 ALL-IN-ONE SYSTEM - BANDA I



Concert 288m All-in-One System

Banda D

O Concert 288m Dual-Channel All-In-One oferece som premium e conexão sem fio sem falhas para situações em que dois microfones são necessários. Ideal para apresentações de negócios, locais de cultos, sessões de perguntas e respostas, eventos educacionais etc., a Samson elimina as preocupações das conexões sem fio com um sistema sem fio de canal duplo confiável.

Código	Descrição
033841	CONCERT 288M ALL-IN-ONE SYSTEM (CR288M+CH88/Q8+CB88/HS5/LM7) - BANDA D

*Banda D (542-566 MHz) / Banda I (518-566 MHz)



Sistema CR288x Dual Handheld com Q8

Banda D

O sistema Concert 288x Dual-Channel Handheld oferece som premium e apresentação sem fio sem falhas para dois vocalistas. É perfeito para cantores, apresentações de negócios, locais de cultos, sessões de perguntas e respostas e eventos educacionais. A configuração simples com Scan de um toque, um receptor com tamanho meio rack conveniente e microfones dinâmicos de mão Q8x premium tornam o Concert 288x uma opção ideal para aplicações sem fio com dois microfones.

Código	Descrição
033842	SISTEMA CR288X DUAL HANDHELD COM Q8 - BANDA D



Sistema Concert 88 Handheld com CL6

Banda D

O Concert 88 Handheld com True Diversity permite que até 16 sistemas operem simultaneamente (dependendo da região) com até 90m separando o receptor e o transmissor. No núcleo do sistema está o receptor sem fio do CR88. Contando com um design realmente diferenciado, o CR88 minimiza as falhas de sinal durante a apresentação. Se uma falha ocorrer, as funções de chave de tom e mudo automático do CR88 eliminarão qualquer ruído de fundo até o sinal ser restabelecido.

Código	Descrição
033846	SISTEMA CONCERT 88 HANDHELD (COM CL6) - BANDA D



Sistema Concert 88 Lavalier com LM5

Banda D

Elimine as preocupações da conexão sem fio. O sistema Concert 88 LM5 Presentation Wireless da Samson oferece uma solução sem fio UHF de alto desempenho em que a liberdade de mobilidade é fundamental. É perfeito para profissionais de negócios, educadores e outros que buscam som e versatilidade espetaculares sem cabos.

Código	Descrição
033845	SISTEMA CONCERT 88 LAVALIER (COM LM5) - BANDA D



Sistemas Concert 99

Handheld e Earset / Banda D

Sem fio em grande estilo. O Concert 99 Handheld da Samson combina 80 canais de áudio de alta definição e confiabilidade extrema em um chassi que pode ser montado em rack totalmente de metal resistente com um display retroiluminado pronto para o palco. Com configuração de 1 toque simples, monitoramento conveniente, uma faixa de operação em UHF de até 90m (em condições ideais) e duração impressionante da bateria do transmissor, este sistema com True Diversity oferece valor sem



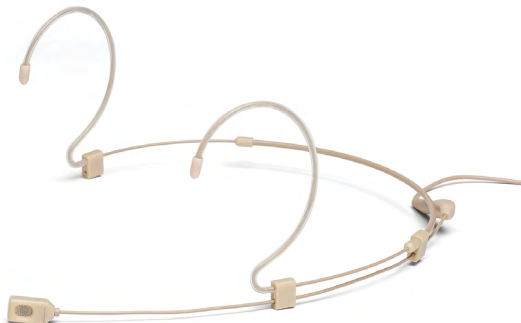
precedentes para cantores, profissionais de negócios, educadores e outros que buscam liberdade sem fio confiável.

Código	Descrição
033848	SISTEMA CONCERT 99 HANDHELD COM Q8 - BANDA D
033847	SISTEMA CONCERT 99 EARSET COM SE10 - BANDA D

*Banda D (542-566 MHz) / Banda I (518-566 MHz)

MICROFONES EARSET E HEADSET

Microfones earsets e headsets são conhecidos por terem pouca durabilidade em uso prolongado e contínuo, por isso a Samson criou uma linha completa de microfones com certificação IP65, resistentes a pó, água e suor, oferecendo a união perfeita entre qualidade e durabilidade, com microfones perfeitos para peças de teatro, musicais, eventos ao ar livre e muito mais!

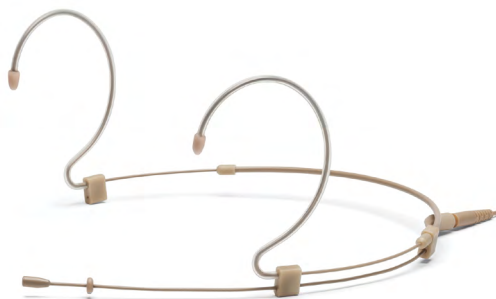


DE60x

Microfone headset unidirecional

- Padrão de captação unidirecional
- Resposta de frequência de 50 Hz-18 kHz
- Tamanho da cápsula de 7,35 mm
- SPL máximo de 135 dB
- Quatro cabos adaptadores destacáveis*
- Inclui quatro protetores de vento, presilha de cabo e estojo de transporte
- Certificação IP65 - Resistente a pó e água/suor

Código	Referência
033759	DE60X

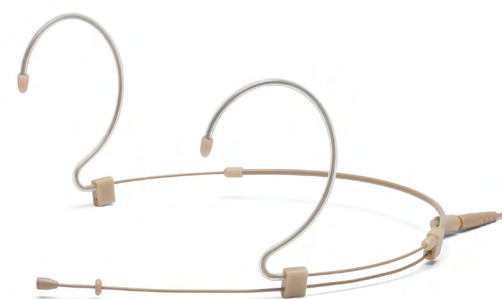


DE50x

Microfone headset omnidirecional

- Padrão de captação omnidirecional
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Tamanho da cápsula de 2,5mm
- SPL máximo de 140 dB
- Quatro cabos adaptadores destacáveis*
- Inclui quatro protetores de vento, presilha de cabo e estojo de transporte
- Certificação IP65 - Resistente a pó e água/suor

Código	Referência
033758	DE50X



DE10x

Microfone headset omnidirecional

- Padrão de captação omnidirecional
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Tamanho da cápsula de 3 mm
- SPL máximo de 130 dB
- Quatro cabos adaptadores destacáveis*
- Inclui quatro protetores de vento, presilha de cabo e estojo de transporte
- Certificação IP65 - Resistente a pó e água/suor

Código	Referência
033757	DE10X



SE60x

Microfone earset unidirecional

- Padrão de captação unidirecional
- Resposta de frequência de 50 Hz-18 kHz
- Tamanho da cápsula de 7,35 mm
- SPL máximo de 135 dB
- Quatro cabos adaptadores destacáveis*
- Inclui quatro protetores de vento, presilha de cabo e estojo de transporte
- Certificação IP65 - Resistente a pó e água/suor

Código	Referência
033810	SE60X



SE50Tx

Microfone earset unidirecional

- Microfone earset com cápsula de microfone condensador microminiatura de 2,5 mm
- Microfone earset condensador miniatura
- Padrão de captação omnidirecional
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Certificação IP65 - Resistente a pó e água/suor
- Inclui quatro cabos adaptadores destacáveis



- Compatibilidade com a maioria dos transmissores conhecidos
- Quatro protetores de vento, presilha de lapela e estojo de transporte de proteção também incluídos

Código	Referência
033809	SE50TX

MICROFONES DE LAPELA SÉRIE LM

A linha LM de microfones de lapela da Samson oferece microfones de alta qualidade, durabilidade e em tamanhos discretos, com adaptadores inclusos para conectar aos sistemas sem fio mais utilizados no mercado do áudio profissional!



LM7x

Microfone de lapela unidirecional

- Padrão de captação unidirecional
- Resposta de frequência de 50 Hz-12 kHz
- Tamanho da cápsula de 6,84 mm
- SPL máximo de 125 dB
- Quatro cabos adaptadores destacáveis*
- Inclui protetor de vento "pêlo de gato", quatro protetores de vento padrão, presilha de microfone e estojo de transporte

Código	Referência
033770	LM7X



LM8x

Conjunto de Microfone de Lapela Omnidirecional

- Microfone de lapela com cápsula de microfone condensador de 6,59 mm
- Design de presilha leve/discreto para colocação em gravatas, lapelas etc.
- Ideal para transmissão, apresentação, locais de culto, teatro e outras aplicações vocais
- Padrão de captação omnidirecional
- Resposta de frequência de 50 Hz-16 kHz
- Inclui quatro cabos adaptadores (1/8" [3,5 mm], Hirose® 4 pinos, Switchcraft® TA3F, Switchcraft® TA4F) para compatibilidade com a maioria dos transmissores conhecidos
- Protetor de vento "pêlo de gato", quatro protetores de vento padrão, presilha para microfone e estojo de transporte incluídos

Código	Referência
033771	LM8X



LM10Bx

Conjunto de Microfone de Lapela Mini

- Kit de microfone de lapela omnidirecional Samson LM10BX com 4 protetores de vento, Hirose 4 pinos, cabos Switchcraft TA3F+TA4F, presilha de microfone, estojo de transporte
- Microfone de lapela com cápsula de microfone condensador de 3 mm
- Padrão de captação omnidirecional
- Design de presilha leve/discreto para colocação em gravatas, lapelas etc.
- Ideal para transmissão, apresentação, locais de culto, teatro e outras aplicações vocais
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Inclui quatro cabos adaptadores destacáveis para compatibilidade com a maioria dos transmissores conhecidos: 1/8" [3,5 mm], Hirose 4 pinos, Switchcraft TA3F, Switchcraft TA4F
- Quatro protetores de vento, presilha de microfone e estojo de transporte incluídos

Código	Referência
033769	LM10BX

Cabos Adaptadores Incluídos



Conector de
3,5 mm



Conector de
4 pinos Hirose®



Conector TA3F
Switchcraft®



Conector TA4F
Switchcraft®



*Os cabos adaptadores incluídos são de 3,5 mm (sistemas sem fio Sennheiser®); Hirose® 4 pinos (sistemas sem fio Audio-Technica®); Switchcraft® TA3F (sistemas sem fio Samson AirLine ATX, Samson Concert Series e AKG®); Switchcraft TA4F (sistemas sem fio Shure®). Todas as marcas registradas pertencem aos seus respectivos proprietários.

MICROFONES DE INSTALAÇÃO

MICROFONES DE INSTALAÇÃO SÉRIE CM

Os microfones de instalação Samson captam áudio preciso que outros microfones não conseguem captar. Desde mesas de conferência até o palanque ou o púlpito, esses microfones oferecem soluções de áudio eficazes em ambientes desafiadores.

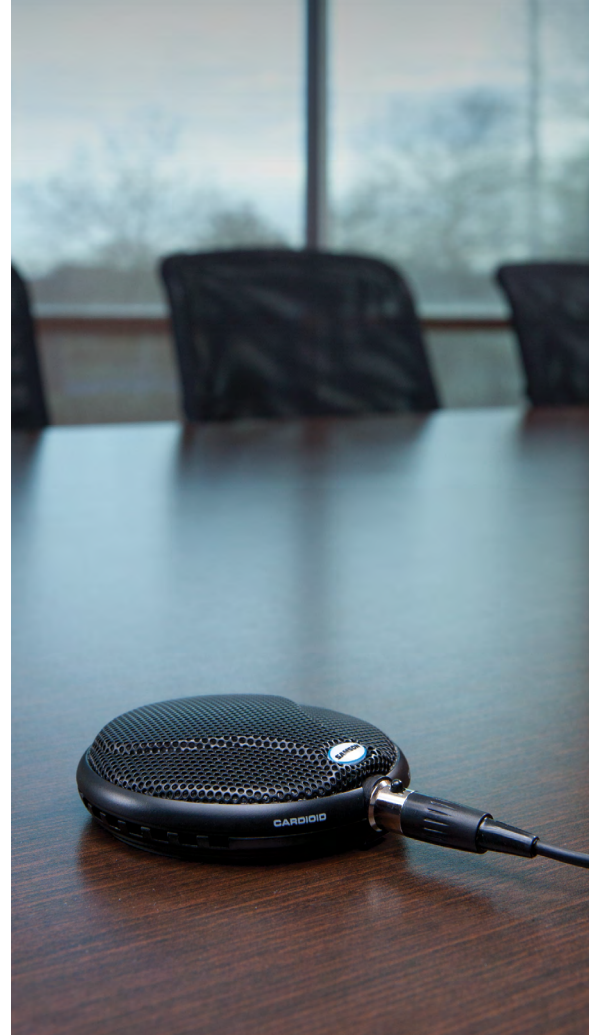
CM11B

Microfone de superfície

- Microfone de limite omnidirecional de montagem em superfície
- Elemento condensador
- Padrão de captação meio Omni
- Filtro passa-alta interno
- Conector mini XLR
- Inclui cabo de 30 pés com conectores mini para XLR padrão
- Operação Phantom Power
- Disponível em preto e branco



Código	Referência
033753	CM11B



CM15P

Microfone gooseneck 15 polegadas

- Elemento condensador
- Padrão de captação cardioide
- Haste de 15" (38cm) com parte superior e inferior flexíveis
- Filtro passa-alta selecionável interno
- Conector XLR
- Montagem em flange incluída
- Windscreen multiestágio
- Operação phantom power

Código	Referência
033754	CM15P

CM20P

Microfone gooseneck 20 polegadas

- Elemento condensador
- Padrão de captação cardioide
- Haste de 20" (50cm) com parte superior e inferior flexíveis
- Filtro passa-alta selecionável interno
- Conector XLR
- Montagem em flange incluída
- Windscreen multiestágio
- Operação Phantom Power

Código	Referência
033755	CM20P



▼ Acessórios opcionais



CMB1 Base de microfone gooseneck

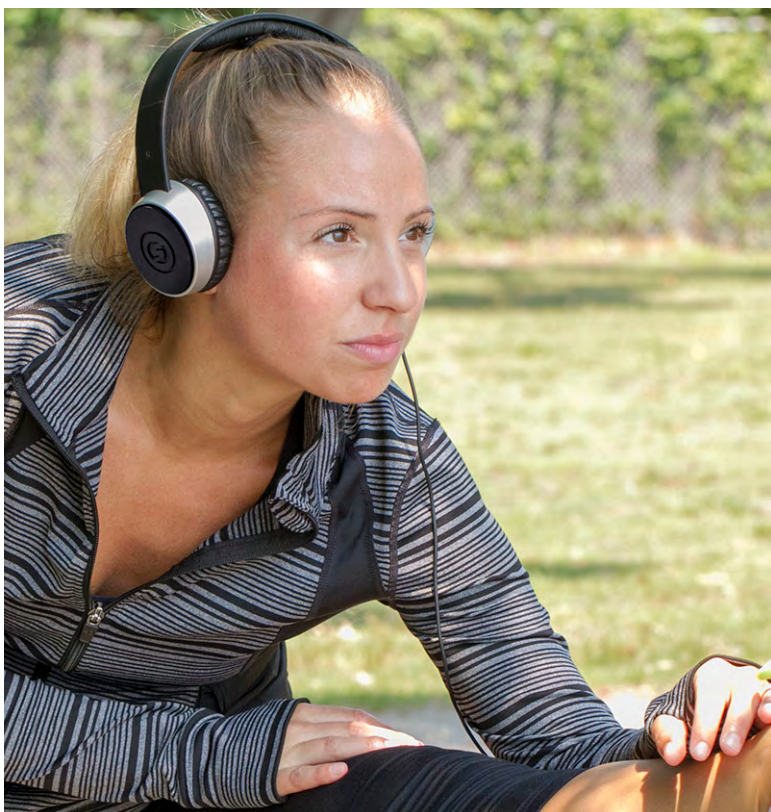
- Interruptor programável para "Push to Talk" ou "Push to Mute"
- Interruptores DIP com várias configurações de alimentação do microfone, estado e botão
- Conector Euroblock mais cabo de 10 metros terminado em conector XLR
- Indicador LED
- Compatível com CM15P e CM20P
- Zinco sólido, construção fundida com acabamento preto elegante
- Operação Phantom Power de 48 volts

Código	Referência
033756	CMB1

SAMSON

FONES DE OUVIDO SÉRIE SR

Os fones de ouvido da série SR proporcionam excelente isolamento sonoro e áudio com qualidade referencial com um design leve e construção resistente. Com mais de 35 anos de experiência no desenvolvimento de produtos para aplicações ao vivo e de estúdio, os fones de ouvido Samson da série SR oferecem áudio dinâmico e de faixa completa para aprimorar sua experiência auditiva. Seja na rua, no trânsito ou em casa, a Série SR tem o fone ideal para seu estilo de vida.





SR350

Fones de ouvido estéreo supra-auriculares

- Drivers de alta sensibilidade de 35 mm
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Design fechado, supra-auricular
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído

Código	Referência
033813	SR350

SR450

Fones de ouvido de estúdio supra-auriculares

- Drivers de alta sensibilidade de 40 mm
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Design fechado, supra-auricular
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído

Código	Referência
033814	SR450



SR550

Fones de ouvido de estúdio supra-auriculares

- Drivers de alta sensibilidade de 40 mm
- Resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz
- Design fechado, supra-auricular
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído

Código	Referência
033815	SR550





SR850

Fones de ouvido de estúdio abertos

- Drivers de alta sensibilidade de 50 mm
- Resposta de frequência de 10 Hz-30 kHz
- Design semiaberto, supra-auricular
- Almofadas aveludadas
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído
- Também disponível em kit **(SR850) 2 unidades**

Código	Referência
033817	SR850
033816	SR850 2 UNIDADES

SR880

Fones de ouvido de estúdio fechado

- Drivers de neodímio de 50mm
- Resposta de Frequência de 20Hz-20KHz
- Design fechado, supra auricular
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído

Código	Referência
033985	SR880



SR950

Fones de ouvido de referência profissionais

- Drivers de alta sensibilidade de 50 mm
- Resposta de frequência de 10 Hz-25 kHz
- Design fechado, supra-auricular
- Almofadas aveludadas
- Cabo reto de 2,5m com fio
- Adaptador P2 (1/8") para P10 (1/4") incluído

Código	Referência
033818	SR950

MONITORES DE REFERÊNCIA RESOLV

Os monitores de referência de estúdio ativos bidirecionais Resolv SE5 e SE8 da Samson oferecem uma reedição do monitor clássico Resolv A-Series, com reprodução de som mais precisa e um novo visual. Os monitores Resolv SE utilizam as mais recentes inovações em engenharia de alto-falantes, que podem ser usadas com vários monitores para fornecer imagens estéreo excelentes para gravação, pós-produção e outras aplicações multimídia.

RESOLV SE5**Monitor Ativo**

- Monitor de referência de estúdio ativo de duas vias com gabinete sintonizado com portas (vendido individualmente)
- 70 watts de potência
- Woofer de fibra de carbono entrelaçada de 5 polegadas
- Tweeter com cúpula macia de 1,25 pol. com ímã de neodímio
- Resposta de frequência de 50 Hz-27 kHz
- Crossover ativo com design multipolar para resposta linear
- Controle de elevação de alta frequência de 4 posições
- Entradas P10 balanceadas, entradas RCA desbalanceadas
- AV blindada para uso com componentes eletrônicos sensíveis
- Construção sólida em MDF (Medium Density Fiberboard)

Código	Referência
033857	RESOLV SE5

**RESOLV SE8****Monitor Ativo**

- Monitor de referência de estúdio ativo de duas vias com gabinete sintonizado com portas (vendido individualmente)
- 100 watts de potência
- Woofer de fibra de carbono entrelaçada de 8 polegadas
- Tweeter com cúpula macia de 1,25 pol. com ímã de neodímio
- Resposta de frequência de 40 Hz-27 kHz
- Crossover ativo com design multipolar para resposta linear
- Controle de elevação de alta frequência de 4 posições
- Entradas P10 balanceadas, entradas RCA desbalanceadas
- AV blindada para uso com componentes eletrônicos sensíveis
- Construção sólida em MDF (Medium Density Fiberboard)

Código	Referência
033858	RESOLV SE8

MONITORES DE ESTÚDIO MEDIAONE

Os monitores MediaOne Powered Studio possuem uma gama completa de soluções de alto-falante para todas as aplicações. Ideais para ouvir músicas, produção musical ou trilhas de jogos, os monitores de estúdio amplificados MediaOne proporcionam som balanceado com clareza e recursos incríveis.



Vendido como
par estéreo

MediaOne M30 / MediaOne M50

Monitores de estúdio amplificados

- **M30:** 20 W (10 W por canal), woofers de polipropileno de 3" com surround e tweeters com domo de seda de 3/4"
- **M50:** 80 W (40 W por canal), woofers de polipropileno de 5,25" com surround e tweeters com domo de seda de 3/4"
- Chave de reforço dos graves
- Entrada P2 (1/8") e RCA estéreo
- Saídas de fone de ouvido e sub P2 (1/8") estéreo

Código	Referência
033775	M30
033776	M50

MIXERS

A série MXP é composta por mixers estéreo analógicos compactos e leves, com porta USB e que oferecem clareza sonora e uma interface fácil de usar para educação, transmissão e ensaios de banda, além de diversas outras aplicações sonoras ao vivo.



Mixpad MXP124FX Mixer estéreo analógico de 12 entradas com efeitos e USB

- Quatro pré-amplificadores de microfone com EQ de 3 bandas
- Quatro canais estéreo de nível de linha
- E/S USB de 2 canais
- Faders de precisão de alta qualidade
- Dois compressores de qualidade de estúdio com botão giratório único
- 100 efeitos digitais de 24 bits
- Phantom Power - 48 V

Código	Referência
033788	MXP124FX



Mixpad MXP144FX Mixer estéreo analógico de 14 entradas com efeitos e USB

- Seis pré-amplificadores de microfone com EQ de 3 bandas
- Quatro canais estéreo de nível de linha
- E/S USB de 2 canais
- Faders de precisão de alta qualidade
- Quatro compressores de qualidade de estúdio com botão giratório único
- 100 efeitos digitais de 24 bits
- A Phantom Power - 48 V

Código	Referência
033789	MXP144FX

CAIXAS ATIVAS E SUBWOOFERS



CAIXAS ATIVAS RL

As caixas ativas RL vêm equipadas com um potente amplificador Classe D de 800 watts com bastante espaço livre, garantindo um som limpo e articulado. Possuem uma construção robusta e componentes confiáveis que entregam um excelente desempenho sonoro para qualquer evento.

- Amplificador leve Classe D de 800 W
- **RL112A:** driver LF de 12" com bobina 2" e driver HD de neodímio de 1"
- **RL115A:** driver LF de 15" com bobina de 2" e driver HD de neodímio de 1"
- Entrada de microfone/linha P10 (1/4") XLR
- Porta sem fio digital USB XPD* Samson
- Interruptor EQ Contour

Código	Referência
033799	RL112A
033800	RL115A



XPD
READY

RL112A



RL115A



* Os sistemas de microfone sem fio digital XPD Samson XPD são vendidos separadamente.

CAIXAS ATIVAS RS

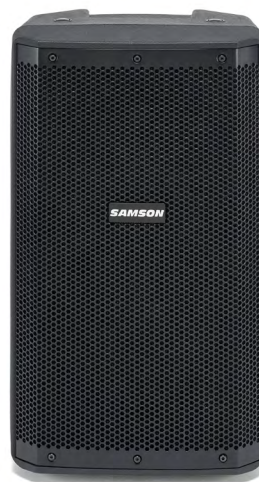
As caixas ativas RS combinam o melhor som com valor acessível. Equipados com um mixer de fácil uso com entradas de microfone e de linha, Bluetooth® e porta sem fio XPD, os alto-falantes amplificados RS proporcionam configuração simples, direta e som poderoso.



- **RS110A:** 300 W; driver LF de 10" com bobina de 2" e driver HF de 1"
- **RS112A:** 400W; driver LF de 12" com bobina de 2" e driver HF de 1"
- **RS115A:** 400W; driver LF de 15" com bobina 2,5" e driver HF de 1"
- **RSX18A:** Subwoofer de 18" com 2000Watts
- Duas entradas de microfone/linha P10 (1/4") XLR com compressores variáveis
- Streaming de áudio sem fio *Bluetooth*®
- Tomada sem fio digital USB XPD* Samson

Código	Referência
033803	RS110A
033804	RS112A
033805	RS115A
033861	RSX18A

* Os sistemas de microfone sem fio digital XPD Samson XPD são vendidos separadamente.



RS112A



RS115A



RS110A



RSX18A

CAIXAS ATIVAS AURO

Projetadas com potência, portabilidade e som excepcional em mente, as caixas ativas Auro são ideais para músicos, DJs móveis e aplicações de som ao vivo. Estes gabinetes de PA potentes têm um design compacto e leve que os torna uma excelente solução de reforço de som em qualquer cenário.



Auro X12D / X15D

Alto-falantes ativos de duas vias

- Amplificador Classe D de 1000 W
- **Auro X12D:** driver LF de 12" com bobina de 3" e driver de compressão de titânio HF de 1,34"
- **Auro X15D:** driver LF de 15" com bobina de 3" e driver de compressão de titânio HF de 1,34"
- Dispersão de horn de 90° x 60°
- Dois canais de entrada P10 (1/4") XLR para fontes de nível de microfone e linha
- Filtro passa alta de 3 posições; interruptor EQ de 3 posições
- Saída de linha XLR

Código	Referência
033801	Auro X12D
033802	Auro X15D

MONITORES ATIVOS DE PALCO RSXM

Com um design compacto e contando com componentes premium, os monitores RSXM são uma solução de monitoramento excepcionalmente versátil para bandas, DJs e profissionais de som ao vivo.

RSXM10A

Monitores ativos de palco de duas vias

- Amplificador Classe D de 800 W
- Driver LF de 10" e driver HF de 1"
- Entrada combo P10 (1/4") XLR
- Saída de linha XLR
- Interruptor de modo monitor/FOH
- Soquete para montagem em pedestal integrado
- Alças de transporte laterais

Código	Referência
033806	RSXM10A



RSXM12A

Monitores ativos de palco de duas vias

- Amplificador Classe D de 800 W
- Driver LF de 12" e driver HF de 1"
- Entrada combo P10 (1/4") XLR
- Saída de linha XLR
- Interruptor de modo monitor/FOH
- Soquete para montagem em pedestal integrado
- Alças de transporte laterais

Código	Referência
033807	RSXM12A





CONTROLADORES MIDI/USB

Os controladores USB/MIDI Samson tornam a apresentação e a produção musicais acessíveis a todos. Para músicos experientes e amadores, esses controladores midi oferecem recursos versáteis e fáceis de usar tanto no palco, quanto no estúdio.

Carbon 49

Controlador USB/MIDI

- Teclado com 49 teclas semipesadas sensíveis ao toque
- Controle deslizante de volume e codificador de dados atribuível
- Tecla de edição para ajuste de até 14 parâmetros de controle
- O display de LED de 7 segmentos e 3 dígitos fornece feedback em tempo real
- Inclui conexões de saída MIDI, entrada de pedal de sustentação e USB
- Design compacto, perfeito para apresentação ao vivo e aplicações de estúdio
- Botões de oitava e de transposição dedicados, botões giratórios de modulação e pitch bend
- Slot para iPad integrado
- iPad* e barramento USB com alimentação

Código	Referência
033764	CARBON 49



Carbon 61

Controlador USB/MIDI

- Teclado com 61 teclas semipesadas sensíveis ao toque
- Controle deslizante de volume e codificador de dados atribuível
- Tecla de edição para ajuste de até 14 parâmetros de controle
- O display de LED de 7 segmentos e 3 dígitos fornece feedback em tempo real
- Inclui conexões de saída MIDI, entrada de pedal de sustentação e USB
- Design compacto, perfeito para apresentação ao vivo e aplicações de estúdio
- Botões de oitava e de transposição dedicados, botões giratórios de modulação e pitch bend
- Slot para iPad integrado
- iPad* e barramento USB com alimentação

Código	Referência
033765	CARBON 61



GRAPHITE 49

O controlador MIDI USB Samson Graphite 49 oferece todo o controle de desempenho e produção de que você precisa para obter o máximo do seu software de música. Combinando um teclado intuitivo de 49 teclas semipesadas com um conjunto de recursos úteis e acessíveis, o Graphite 49 é uma ferramenta elegante e poderosa que permite expressar suas idéias musicais com muito mais dinâmica.



Graphite 49

Controlador USB/MIDI

- Teclado com 49 teclas semipesadas com aftertouch
- 9 faders programáveis, 8 codificadores e 16 botões
- 4 pads acionadores sensíveis ao toque com aftertouch (dois bancos)
- Display LCD grande
- Botões de oitava e de transposição dedicados, botões giratórios de modulação e pitch bend
- Inclui conexões de saída MIDI, USB e pedal de sustentação
- 4 zonas para criação de divisões e sons em camadas
- Curva de velocidade ajustável para teclas e pads
- Alimentação por barramento USB ou adaptador CA

Código	Referência
033766	GRAPHITE 49

GRAPHITE M25

O Graphite M25 USB MIDI Controller apresenta um miniteclado de 25 teclas com sensibilidade, pads com aftertouch, uma superfície de controle cheia de recursos e funções programáveis adicionais para tocabilidade avançada e personalização. E com alimentação de barramento de iPad / USB e operação plug-and-play, o Graphite M25 torna mais fácil expressar suas ideias musicais quando a criatividade aparecer.



Graphite M25

Controladora MIDI Mini USB

- | | |
|---|--|
| • Teclado mini de 25 teclas | • Botões de oitava e sustentação |
| • Codificador master programável | • Pitch bend e strips de modulação |
| • 8 botões atribuíveis MIDI e transpose | • iPad* e barramento USB com alimentação |
| • 4 pads sensíveis ao toque (dois bancos cada) com aftertouch | |

Código	Referência
033767	GRAPHITE M25



*Adaptador USB para lightning da Apple vendido separadamente

S-MAX SERIES

Impede ruídos e outras anomalias de áudio antes que elas ocorram. A série S-Max da Samson oferece correspondência de nível e impedância, elevações de aterramento, operação mono ou estéreo e eletrônica passiva ou ativa. Escolha o direct box que atenda melhor às suas necessidades.



MLI1

Isolador de áudio passivo mono

- Transformador STL Samson
- Conexões de entrada e saída P10 (1/4") e XLR
- Interruptor de elevação de aterramento

Código	Referência
033785	MLI1



MD1

Direct Box passivo mono

- Transformador STL Samson
- Entrada P10 (1/4")
- Conector de passagem P10 (1/4") e de saída XLR balanceado
- Interruptor de elevação de aterramento

Código	Referência
033779	MD1



MDA1

Direct Box ativo mono

- Entrada P10
- Conector de passagem P10 (1/4") e de saída XLR balanceado
- Interruptor de atenuação de 0/-15 dB/-30 dB
- Opções de Phantom Power de 48 V e bateria de 9 V
- Interruptor de elevação de aterramento

Código	Referência
033782	MDA1

▼ Cada um dos modelos S-Max Pro inclui transformadores blindados Samson STLX Mu-Metal para uma resposta de frequência plana e estendida com distorção ultrabaixa e proteção superior contra ruído e interferência por RF.



MD1 Pro

Direct Box passivo mono

- Transformador blindado Samson STLX Mu-Metal
- Entrada P10 (1/4")
- Conector de passagem P10 (1/4") e de saída XLR balanceado
- Interruptor de atenuação de 0/-15 dB/-30 dB
- Interruptor de elevação de aterramento

Código	Referência
033780	MD1 PRO



MD2 Pro

Direct Box passivo estéreo

- Transformador blindado Samson STLX Mu-Metal
- Entradas P10 (1/4") duplas
- Conectores de passagem P10 (1/4") duplos e de saídas XLR balanceadas duplos
- Interruptor estéreo/mono
- Interruptor de atenuação de 0/-10 dB/-20 dB
- Interruptor de elevação de aterramento

Código	Referência
033781	MD2 PRO

AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA DA SÉRIE SXD

Os amplificadores de potência SXD combinam potência impressionante com a tecnologia DSP avançada que define um novo padrão em valor, potência e desempenho. Projetados meticulosamente para fornecer saída robusta e limpa com baixa distorção e uma ampla faixa dinâmica, os amplificadores SXD são uma escolha ideal para engenheiros, instaladores ou profissionais do setor de linha de frente.



- **SXD7000:** 1.000 W por canal a 4 ohms
- Áudio limpo cristalino (THD de 0,02%, SNR de 100 dB, resposta de frequência de 20 Hz-20 kHz)
- Predefinições editáveis para DJs, som ao vivo e instalações comerciais
- Painel frontal LCD para navegar em configurações de DSP, incluindo Crossover, Filtro, EQ, Limitador, Delay etc.

- Controles de nível de canal individuais com retenções para configuração de ganho e configuração de sensibilidade precisas
- Medição de LED multissegmentos em cada canal
- Entradas P10 (1/4") e XLR
- Saídas Binding Post e Speakon®

Código	Referência
033819	SXD7000

MIXER ESTÉREO S-ZONE

O S-Zone é um mixer de zona de 4 canais de qualidade profissional que permite mixar praticamente qualquer sinal de áudio, incluindo os de microfones, CD e DVD estéreo, reproduzidores de vídeo e, em seguida, permite distribuir uma mixagem independente para qualquer uma das quatro zonas estéreo. Cada um dos canais de entrada é atribuível a qualquer uma ou todas as saídas de 4 zonas estéreo, de forma simples, com interruptores retroiluminados por LED.



S-Zone

Mixer estéreo de 4 entradas/4 zonas

- Duas entradas de microfona/linha estéreo com controle de dinâmica
- Duas entradas de linha estéreo
- Monitoramento de alto-falante e fone de ouvido integrados
- Controle de volume remoto de conectores de saída Euroblock

Código	Referência
033820	S-ZONE



AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO S-PHONE

O S-phone é um amplificador de fone de ouvido de quatro canais em formato rack, único e versátil, carregado com recursos avançados que fornecem enorme flexibilidade para mixagem de monitor e mixagem. A entrada principal possui um medidor de nível de entrada com LED para controlar e exibir o nível de entrada estéreo geral.



S-Phone

Amplificador de fones de ouvido

- Mixer/amplificador de fones de ouvido de 4 canais
- Duas entradas estéreo master mais saída de link estéreo
- Medição por LED de 8 segmentos em cada canal e master
- Equalizador de duas bandas em cada canal
- Três saídas de fones de ouvido por canal (uma no painel frontal e duas no traseiro)
- A entrada auxiliar com controle de balanço fornece quatro canais de mixagem
- Interruptores de modo mudo e estéreo/2 canais em cada canal
- Potência de saída máxima em cada canal (independentemente da impedância do fone de ouvido)

Código	Referência
033812	S-PHONE

AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO QH4

O Amplificador de fones de ouvido de 4 canais QH4 da Samson é uma solução de alta potência e excelente som para distribuição de fones de ouvido estéreo.



QH4

Amplificador de fones de ouvido de 4 canais

- Quatro canais estéreo independentes P10 (1/4")
- Dois conectores de entrada P10 (1/4") balanceados
- Entrada e saída auxiliares P2 (1/8") estéreo

Código	Referência
033797	QH4



PEDESTAIS E SUPORTES

Os pedestais e suportes da Samson são leves e ajustáveis. Construídos em aço com acabamento preto elegante, elevam sua música para que o público possa apreciá-la ao máximo.

Conjunto de Pedestais de Caixa LS50P

- Dois pedestais de caixa telescópicos leves com base de tripé
- Ajustável até 1,60m de altura
- Adaptador de haste de 3,5 cm padrão
- Suporta até 20kg por pedestal
- Fechos de travamento
- **LS40:** pedestal de caixa único

Código	Referência
033774	LS50P
033773	LS40



Estante para Teclado Groove Pak KS32

A estante em x dupla para teclado KS32 da Groove Pak é versátil, fornecendo configurações de altura variáveis para posicionamento preciso. O aperto de travamento grande torna os ajustes rápidos fáceis e simples. Sua construção em aço robusta tem uma capacidade de peso de 25 kg (55 lb). Projetada para atender às necessidades dos músicos, a Groove Pak permite que os artistas foquem no que fazem de melhor.

- Construção em aço
- Capacidade de manuseio de 25 kg (55 lb)
- Base para teclado dobrável de fixação dupla
- Configuração de altura variável para posicionamento preciso
- Aperto de travamento grande para ajustes simples e rápidos



Código	Referência
033768	KS32

Pedestais de Caixa Leves LS2 (Par)

- Dois pedestais de caixa leves com tripé telescópico
- Construção em aço robusta
- Acabamento preto elegante
- Ajustável até 1,82 m de altura
- Os adaptadores de pedestal de 3,5 cm se encaixam em praticamente todas as caixas de PA
- Suporta até 25kg por pedestal

Código	Referência
033772	LS2 (PAR)



Pedestais de Monitor de Estúdio MS100 (Par)

- Pedestais de monitor de estúdio de nível profissional (vendidos em pares)
- Construção em aço com acabamento preto elegante
- Os suportes ajustáveis estendem a largura das superfícies do monitor até 26cm, acomodando vários tamanhos de monitor
- Ajustável até 120cm de altura
- Bases de metal triangulares com fixadores para carpete
- Suporta até 15 kg (33 lb) por pedestal
- As bases de borracha reduzem as vibrações

Código	Referência
033786	MS100 (PAR)



CABOS

Os cabos Samson foram desenvolvidos para músicos e engenheiros de som que necessitam de qualidade de áudio superior e construção para a estrada.



Cabos de Microfones

- Plugue de fone niquelado Neutrik® genuíno
- Alívio de tensão de PVC
- Conector XLR Neutrik® genuíno
- Blindagem trançada de cobre, 96% de cobertura
- Condutor de cobre multifilamentos de calibre 24 com revestimento de PVC

- Revestimento de PVC de 6 mm

Código	Referência	Comp.
033827	TM10	3,05m
033828	TM15	4,57m
033829	TM20	6,09m
033830	TM25	7,62m
033831	TM30	9,14m

Kit de Cabos de Microfones

- Cabos de microfone de baixo ruído de 5,49m
- Conectores XLR resistentes
- Três cabos por embalagem

Código	Referência	Comp.
033778	MC 18	5,49m



Cabo de Instrumento com Plugue Reto

- Plugue de fone niquelado Neutrik® genuíno
- Isolante de náilon
- Condutor de cobre trançado de diâmetro grande
- O isolante de carbono reduz a capacitância, eliminando os ruídos de RFI/EMI
- Blindagem trançada de cobre com 96% de cobertura para reduzir bastante os ruídos
- Revestimento externo de PVC de 6 mm flexível resistente

Código	Referência	Comp.
033824	T16	1,83m
033821	T110	3,05m
033822	T115	4,57m
033823	T120	6,09m

Cabo de Instrumento com Plugue Angulado

- Plugue de fone niquelado Neutrik® genuíno
- Isolante de náilon
- Condutor de cobre trançado de diâmetro grande
- O isolante de carbono reduz a capacitância, eliminando os ruídos de RFI/EMI
- Blindagem trançada de cobre com 96% de cobertura para reduzir bastante os ruídos
- Revestimento externo de PVC de 6 mm flexível resistente

Código	Referência	Comp.
033825	T1L10	3,05m
033826	T1L20	6,09m

Cabos Tourtek Pro 3' Breakout

A qualidade durável dos cabos Tourtek Pro está agora disponível para conectar acessórios com conexões estéreo TRS P10.

Código	Referência	Descrição
032833	SATPADXM83	TRS P10 para macho XLR duplo
033832	SATPAD483	TRS P10 para P2



SATPADXM83



SATPAD483

ACESSÓRIOS DIVERSOS



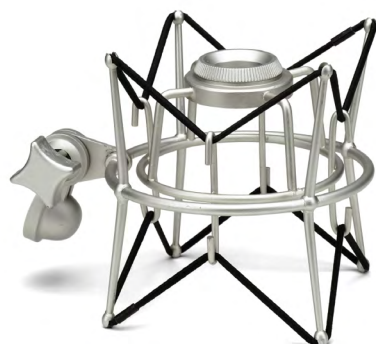
Boom de microfone para transmissão MBA

- **MBA38:** Pedestal de microfone Boom de mesa ajustável para broadcast, podcast, lives, entrevistas e muito mais.

Código	Referência
033777	MBA38



76.2mm de abertura



Spider Shockmount

- **SP01:** Em formato "aranha" que reduz ruídos de captação dos microfones condensadores

Código	Referência
033811	SP01



Pedestais de microfone Boom

- **MK10:** Pedestal boom de microfone leve

Código	Referência
033784	MK10

BOSE



A COBERTURA É IMPORTANTE.

Como artista, você é o que o público ouve. Entretanto, muitas vezes, o local onde você toca pode afetar significativamente seu desempenho. Ao longo de décadas, os profissionais de áudio de eventos têm utilizado sistemas de line array para superar os desafios encontrados em estádios, arenas e salas de shows. No entanto, para o trabalho de músicos, DJs e outros artistas, nunca houve uma maneira de obter cobertura e qualidade de som consistentes e lineares de um sistema que pode ser carregado facilmente de um show para outro. Até agora.



PENSANDO COMO ENGENHEIROS. AGINDO COMO ARTISTAS.

Os engenheiros da Bose® olharam o desafio de um ângulo diferente: do palco. Da pista de dança. Do canto do bar. Dentre essas perspectivas, eles poderiam entender o que ajudaria os músicos e artistas a se relacionar melhor com seu público. O resultado é uma família de sistemas de PA portáteis para quase qualquer artista. De músicos solo e DJs itinerantes a bandas completas. Com design inovador e tecnologias exclusivas, os sistemas de PA Bose® portáteis oferecem o que muitos sistemas convencionais de PA não conseguem oferecer.

Tecnologia patenteada para ajudar a eliminar reflexos indesejados

Maior projeção vocal e nitidez de voz

Ampla dispersão horizontal para cobertura uniforme em grandes áreas

Equilíbrio tonal uniforme em todo o público

Níveis de saída mais fortes em longas distâncias

Vulnerabilidade reduzida ao retorno

Fácil configuração e alta portabilidade

Design resistente para anos de uso

Suporte ao cliente excepcional

SISTEMA DE PA MULTIPOSIÇÕES

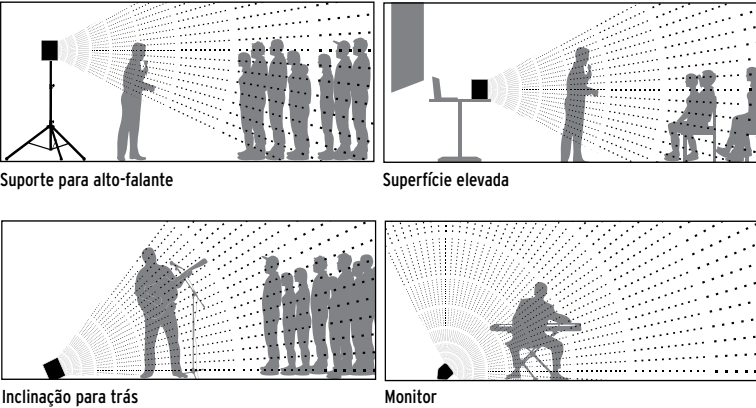
O sistema conta com várias posições projetadas para garantir que você sempre produza o melhor som. Portanto, se você colocar o S1 Pro no chão, em uma mesa ou até mesmo montado em um pedestal para alto-falante, a cobertura do sistema atenderá à sua aplicação específica de reprodução de som. Além disso, o Auto EQ mantém o som ideal em qualquer orientação. O S1 Pro vem com um mixer de três canais completo com controles de reverberação e equalização e uma saída de linha para conexão a outros sistemas. Reproduza música de seu dispositivo móvel facilmente usando o streaming por Bluetooth® e tenha um excelente som rapidamente usando o processamento ToneMatch® integrado para microfones e violões eletro-acústicos. Baixe o aplicativo Bose® Connect para ter acesso a opções e recursos adicionais, como Stereo Mode, para que você possa transmitir sem fio o áudio para um segundo sistema para uma saída ainda mais potente. E por fim, um sistema pequeno que entrega a combinação de desempenho, portabilidade e versatilidade. O sistema Bose S1 Pro: um companheiro verdadeiro para praticamente qualquer evento, pronto para funcionar sempre que e onde você precisar dele.



S1 Pro

Som excelente em qualquer lugar com o sistema de PA multiposições Bose S1 Pro. Projetado para músicos, DJs e uso de PA geral, o S1 Pro é o sistema completo definitivo de PA, monitor de chão, amplificador de prática e música principal. Pesando 7,1 kg (15,7 lb.), o S1 Pro ultraportátil e resistente é leve e projetado para o transporte sem esforço com o uso de uma alça de transporte conveniente ou do acessório Mochila S1 Pro opcional. Apresente-se por horas seguidas em qualquer lugar com o S1 Pro usando a bateria recarregável de íon de lítio.

Padrões de Cobertura



Código	Referência	Descrição
031505	S1 Pro	S1 Pro 787930-1120 120V
031506	Capa de Nylon S1 Pro	S1 Pro System Slip Cover 825339-0010 Preto
032542	Capa Acústica S1 Pro	Capa Acústica para Sistema de Som Preto Bose S1 Pro
032160	Mochila S1 Pro	S1 Pro System Mochila 809781-0010 preto



Mochila S1 Pro
(acessório opcional)



S1 Pro



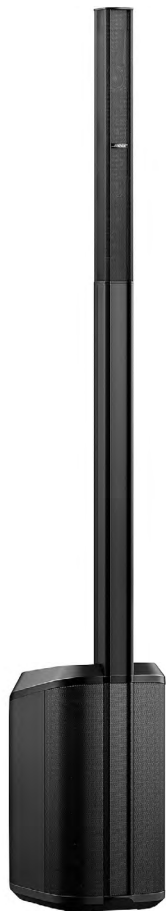
Monitor Mode

SISTEMAS DE SOM L1[®] PRO

A Bose apresenta os novos modelos da famosa linha L1. Agora com mais recursos, a linha L1 Pro vem com 3 modelos novos para todos os tipos de apresentação, seja em cafés, bares, igrejas, palcos e muito mais! Com novas tecnologias, maior potência, controle do mixer e efeitos via bluetooth através de smartphones, os sistemas de som portáteis L1 Pro são a união de portabilidade, qualidade e cobertura sonora da Bose.

Cobertura Ampla e Uniforme

Os sistemas de line array articulados L1[®] Pro fornecem 180° de cobertura de som horizontal e também um controle vertical extremamente preciso, resultando em menor queda no volume ao longo da distância em comparação com os alto-falantes convencionais.



L1 Pro8



L1 Pro16



L1 Pro32

Subwoofer Sub2

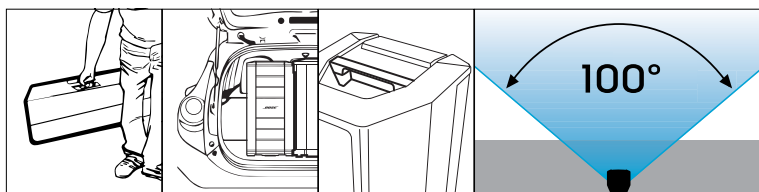


Código	Referência	Descrição
033745	L1 Pro32	Sistema de Som Array Portátil Preto Bose L1 Pro32
033737	L1 Pro16	Sistema de Som Array Portátil Preto Bose L1 Pro16
033736	L1 Pro8	Sistema de Som Array Portátil Preto Bose L1 Pro8
034471	Sub2	Caixa de Som Subwoofer SUB2 Preto

SISTEMA DE ALTO-FALANTES

O Alto-falante Bose® F1 Model 812 Flexible Array é o primeiro alto-falante portátil alimentado eletricamente que permite que você controle seu padrão de cobertura vertical. Assim, não importa se você está tocando no nível do chão, em um palco ou voltado para bancos ou arquibancadas. Agora, você pode adaptar seu PA para combinar com o ambiente e garantir que cada pessoa da platéia ouça sua apresentação da maneira que você deseja que eles ouçam. Para uma maior resposta dos graves, o Subwoofer Bose® F1 possui toda a potência de uma caixa de graves maior em um design mais compacto, mais fácil de transportar e que cabe em um carro. Um suporte de montagem para o alto-falante é armazenado no corpo do subwoofer, tornando a instalação rápida e fácil. O suporte inclui ainda canais de cabos para esconder perfeitamente os fios. Além disso, o alto-falante e o subwoofer apresentam caixas de composto leve e alta durabilidade para garantir um transporte fácil e anos de confiabilidade.

Benefícios do Sistema



Fácil de levantar

Transportável

Alças

Cobertura horizontal de 100°

Alto-Falante

F1 Model 812

PA principal de alta potência para bandas, DJs e uso geral

Alto-falante de 1000 watts de longo alcance

Controle vertical flexível com cobertura horizontal de 100°

Módulo flexível único com quatro padrões de cobertura

Um subwoofer de 12" e oito drivers de 2,25"

Código	Referência	Descrição
031501	F1 Model 812	Flexible Array preto 374847-0110
031531	Capa F1 Model 812	Capa de Nylon Preta Bose F1 Model 812

Subwoofer

F1 (vendido separadamente)

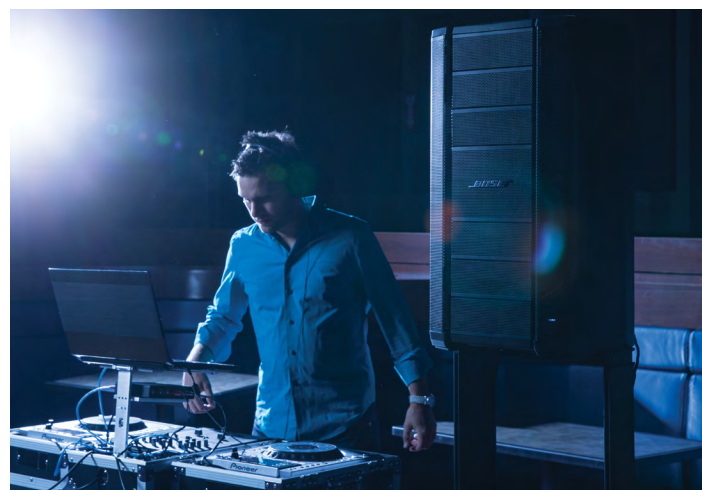
1000 watts de potência

Dois woofers de 10" de alto alcance

Design compacto e leve

Suporte de montagem integrado para alto-falante F1 Model 812

Código	Referência	Descrição
031502	F1 Subwoofer	Subwoofer 731444-1110 120V
031541	Capa F1 Subwoofer	Capa de Nylon Preta Bose F1 Sub



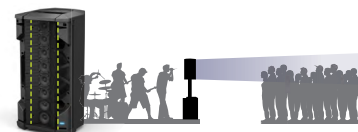
F1 Model 812

Subwoofer F1

Modele seu Som

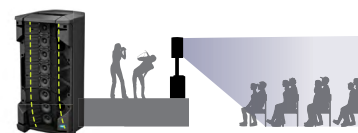
O Alto-falante Bose® F1 Model 812 com tecnologia Flexible Array permite que você escolha o tipo de cobertura de que precisa.

Reto (controle vertical mais preciso)



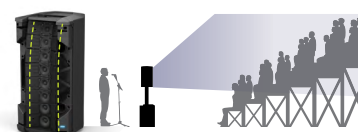
Posição J (ajuste vertical para baixo)

Direciona o som para baixo e não para cima

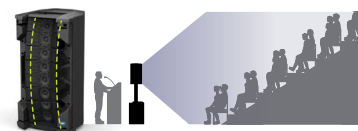


J Reverso (ajuste vertical para cima)

Direciona o som para cima e não para baixo



Posição C (ajuste vertical para cima e para baixo)



TONEMATCH®

Assuma o controle de sua música com os mixers T4S e T8S ToneMatch®, mixers digitais compactos de 4 e 8 canais projetados para artistas. Projetados com mecanismos de DSP poderosos e controles do usuário intuitivos, eles oferecem EQ com qualidade de estúdio, dinâmica e processamento de efeitos. Som excelente com processamento Bose® ToneMatch® e zEQ integrados, especialmente quando conectados a um sistema Bose L1 ou F1 para controle tonal completo de ponta a ponta.

Reproduza sons com confiança no palco com os mixers ToneMatch resistentes usando controles táteis, telas de LED de fácil leitura e recuperação de cenas. Mixers ToneMatch, o companheiro definitivo no palco para artistas.



T4S



T8S

Processamento de áudio poderoso

Efeitos atualizados com qualidade de estúdio com processamento de áudio digital avançado.

Os efeitos de alta qualidade incluem compressor, limiter, de-esser, noise gate, chorus, flanger, phaser, tremolo, delay e reverb.

Processamento Bose® ToneMatch® para instrumentos e vocais com som natural.

O EQ concentra o som das predefinições para ajustes eficazes instantâneos.

ToneMatch, EQ, dinâmica e efeitos independentes por canal.

Reverberação dedicada para Aux sends e um reverb global para uso em todos os canais.

O EQ de saída master ajuda a compensar a acústica do local.

Otimização tonal completa de ponta a ponta quando usado com Bose L1, F1 e S1

Controle perfeito ao vivo

Indicadores e controles táteis projetados para uso no palco ao vivo por músicos e DJs

Interface do usuário de aprendizado rápido

Delay Tap Tempo integrado, afinador cromático e cenas recuperáveis

A tela de LED e os controles iluminados são fáceis de ler e usar, mesmo em palcos com pouca iluminação

Conectividade de alta densidade

Fácil configuração e conexão

Interface de áudio USB compatível com qualquer DAW

Reprodutor de áudio via pendrive

Saída para fones de ouvido para monitoração

Recursos convenientes prontos para show

Hardware resistente com uma tampa magnética para proteger controles e conectores

Inclui um cabo ToneMatch para conexão a um sistema Bose L1 Model II ou L1 Model IS para áudio digital e alimentação (T4S) ou inclui uma fonte de alimentação universal (T8S)

A parte inferior permite usar acessórios de montagem de câmeras padrão para manter o mixer ToneMatch dentro do alcance



Código	Referência	Descrição
031565	T4S	T4S ToneMatch Mixer 785403-0110 120V
031517	T8S	T8S ToneMatch Mixer 785491-0110 120V
032532	Case ToneMatch Mixer	Case de Transporte e Proteção para Mixers ToneMatch
031562	Fonte ToneMatch Mixer	Fonte para Mixers ToneMatch

FreeSpace® FS

A qualidade de som Bose que você espera. As melhorias de que você precisa. Os alto-falantes FreeSpace FS são o próximo passo de nossa linha amplamente confiável de alto-falantes embutidos e de superfície, oferecendo atualizações significativas em durabilidade, design e facilidade de instalação - tudo com tonalidade notavelmente consistente. Projetados para desempenho de alta qualidade em aplicativos de música de fundo e anúncio de voz, os alto-falantes FS são ideais para quase todos os espaços comerciais. A linha inclui cinco alto-falantes, dois níveis distintos de som, novas opções de montagem e uma estética moderna para combinar. Para aqueles que buscam um som instalado de qualidade consistente, os alto-falantes FreeSpace FS são a combinação perfeita de desempenho e valor.



ESPECIFICAÇÕES

Compatível com norma EN54-24 para uso em Voice Alarm;
Caixas Full Range;
Instalação simples 1->2->3 tanto na horizontal quanto na vertical para caixas de superfície;
Transformador incluso com botão de ajuste atrás da tela frontal;

Shared Voicing (Timbre)
Diversos acessórios - parede, teto, junções, etc.
Permite instalação embutida no forro/teto e pendurado;
Modelos F (embutir) possuem traseira curta que permite instalação em teto com pouca profundidade;
E - para uso externo com IP55

Código	Referência	Descrição
033740	FS2C	Alto-falante de teto Bose FreeSpace FS2C BCO (Par)
033739	FS2C	Alto-falante de teto Bose FreeSpace FS2C PTO (Par)
033698	FS2P	Alto-falante de montagem pendente Bose FreeSpace FS2P BCO (Par)
033747	FS2P	Alto-falante de montagem pendente Bose FreeSpace FS2P PTO (Par)
033738	FS2SE	Alto-falante de superfície Bose FreeSpace FS2SE BCO (Par)
033697	FS2SE	Alto-falante de superfície Bose FreeSpace FS2SE PTO (Par)

Código	Referência	Descrição
033700	FS4CE	Alto-falante de teto Bose FreeSpace FS4CE BCO (Par)
033699	FS4CE	Alto-falante de teto Bose FreeSpace FS4CE PTO (Par)
033742	FS4SE	Alto-falante de superfície Bose FreeSpace FS4SE BCO (Par)
033746	FS4SE	Alto-falante de superfície Bose FreeSpace FS4SE BCO (Par)
033741	FS4SE	Alto-falante de superfície Bose FreeSpace FS4SE PTO (Par)

FreeSpace® DS

Caixas de som para instalação FREESPACE DS com a qualidade de som e construção BOSE reconhecidas no mundo todo.

ESPECIFICAÇÕES

Todos modelos possuem versão compatível com norma EN54-24 para uso em Voice Alarm;
Caixas Full Range;
Instalação simples 1->2->3 tanto na horizontal quanto na vertical para caixas de superfície;
Transformador incluso com botão de ajuste atrás da tela frontal;

Shared Voicing (Timbre) permite que todos os modelos possam ser usados juntos no mesmo sistema mantendo a consistência tonal.
Diversos acessórios - parede, teto, junções, etc.
Permite instalação embutida no forro/teto e pendurado (até 10m pra a DS100F);
DS 40F (embutir) possui traseira curta (15,3cm) que permite instalação em teto com pouca profundidade;
Caixas com final SE são IP55 e permite uso em área externa.



DS16SE



DS16F



DS40F

Código	Referência	Descrição
031575	DS100SE	Caixa Som Freespace Ds100Se Pto
031509	DS16F	Caixa Som Freespace Ds16F Bco
031579	DS16SE	Caixa Som Freespace Ds16Se Bco
031573	DS16SE	Caixa Som Freespace Ds16Se Pto
031519	DS40F	Caixa Som Freespace Ds40F Bco
031792	DS40SE	Caixa Som Freespace Ds40Se Bco
031571	DS40SE	Caixa Som Freespace Ds40Se Pto
032527	DS40F	Caixa Som Freespace Ds40F Preta



DS40SE



FreeSpace® 3

Este sistema de música empresarial emblemático da Bose oferece música rica e poderosa para primeiro plano e de fundo, injetando novas energias em qualquer espaço de negócios. Com novas opções de montagem versáteis, o sistema FreeSpace 3 Series II traz som Bose premium a um preço razoável para uma ampla variedade de aplicações comerciais de pequeno e médio porte, que vão desde varejo a restaurante e operações de hospitalidade.



ESPECIFICAÇÕES

Satélites:
Full Range;
Usadas em conjunto com o Acousticmass, de 2 até 4 satélites;
São vendidas em Par para uso em estéreo ou mono junto com o Acousticmass;

Acoustimass:
Pode chegar até 40Hz;
Tecnologia que não permite localização de onde vem o som grave;
Permite uso de até 4 satélites conectados;
Pode trabalhar em paralelo com outras acoustimass.
Baixa impedância (8 Ω ou 70V/100V);

Código	Referência	Descrição
031564	40143	FREESPACE 3 Par de caixas de som satélite quadradas BCO
031740	40149	FREESPACE 3 Par de caixas de som satélite redondas BCO
031524	40147	FREESPACE 3 Subwoofer De Teto BCO
031536	40145	FREESPACE 3 Subwoofer Modular BCO

Código	Referência	Descrição
031563	40144	FREESPACE 3 Par de caixas de som satélite quadradas PTO
031741	40150	FREESPACE 3 Par de caixas de som satélite redondas PTO
031534	40148	FREESPACE 3 Subwoofer De Teto PTO
031518	40146	FREESPACE 3 Subwoofer Modular PTO



FreeSpace® 360

Alto-falante ambiental de gama completa projetado para se misturar ao paisagismo para aplicações no solo ou acima do solo, como shoppings, restaurantes ao ar livre, resorts e parques temáticos. Possui cobertura horizontal de 360 ° e faixa de frequência de até 60 Hz.



ESPECIFICAÇÕES

1x4,5" woofer, full range;

41, 70V,100V;

10W, 20W, 40W, 80W ;

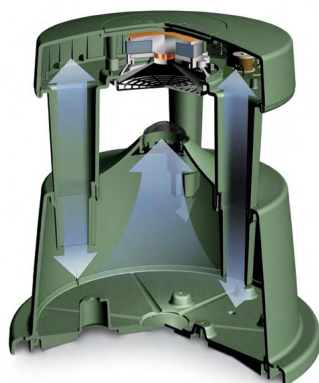
IP35

Caixa para ambiente externo;

Desenvolvido para ser utilizado no chão ou enterrado no chão;

Cobertura de 360° e chega até 60Hz.

Código	Referência	Descrição
031576	FREESPACE 360PII	Caixa de som para Jardim para uso externo com IP55 Bose 360PII



DesignMax®

Uma variedade completa de alto-falantes para melhorar qualquer espaço, os alto-falantes DesignMax oferecem graves ricos e agudos nítidos e inteligíveis - junto com uma estética premium que complementa qualquer instalação de som comercial.

ESPECIFICAÇÕES

Versões com falante de 2,25" até 8" e tweeter;

De 16W até 120W;

Subwoofer de superfície (10") e embutir (8");

Caixas Full Range;

Transformador incluso com botão de ajuste atrás da tela frontal;

Todos ajustes feitos na parte frontal (TAP; angulação e conexão de áudio);

Timbre compatível entre todos modelos;

Entrega Sonoridade excepcional sem uso de eq.;

Experiência de escuta consistente: A dispersão alinhada do grave a médio/agudo são combinados para cobertura sonora homogênea;

Tempo reduzido de instalação: Mecanismos de montagem patenteados;

Tela magnética com sistema de segurança anti-queda;



Código	Referência	Descrição
032538	DM2CLP	Caixa de som de Teto DesignMax DM2C-LP (1 par) PTO
032517	DM2S	Caixa de som de superfície DesignMax DM2S (1 par) PTO
032540	DM3C	Caixa de som de Teto Designmax DM3C (1 par) BCO
032521	DM3C	Caixa de som de Teto Designmax DM3C (1 par) PTO
032526	DM3SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM3SE (1 par) PTO
032531	DM5C	Caixa de som de Teto Designmax DM5C (1 par) BCO
032516	DM5C	Caixa de som de Teto Designmax DM5C (1 par) PTO
032522	DM5SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM5SE (1 par) BCO
032530	DM5SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM5SE (1 par) PTO
032534	DM6C	Caixa de som de Teto Designmax DM6C (1 par) BCO
032539	DM6C	Caixa de som de Teto Designmax DM6C (1 par) PTO
032520	DM6SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM6SE (1 par) BCO

Código	Referência	Descrição
032528	DM6SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM6SE (1 par) PTO
032541	DM8C	Caixa de som de Teto Designmax DM8C (1 par) PTO
032518	DM8S	Caixa de som de superfície DesignMax DM8S (1 par) PTO
032500	DM2CLP	Caixa de som de Teto DesignMax DM2C-LP (1 par) BCO
032504	DM3SE	Caixa de som de superfície DesignMax DM3SE (1 par) BCO
032498	DM8C	Caixa de som de Teto Designmax DM8C (1 par) BCO
032499	DM8S	Caixa de som de superfície DesignMax DM8S (1 par) BCO
032651	DM10S-SUB	Subwoofer de superfície DesignMax DM10S-SUB BCO
032537	DM10S-SUB	Subwoofer de superfície DesignMax DM10S-SUB PTO
032525	DM8C-SUB	Subwoofer de Teto DesignMax DM8C-SUB BCO
032519	DM8C-SUB	Subwoofer de Teto DesignMax DM8C-SUB PTO
032501	DM2S	Caixa de som de superfície DesignMax DM2S (1 par) BCO

EdgeMax®

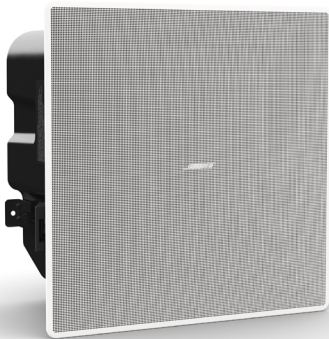
A linha Edgemax oferece duas caixas de embutir com cobertura estendida em 90 e 180 graus, perfeita para projetos de sonorização que necessitam de som premium se integrando ao design e a arquitetura dos ambientes mais exigentes.



ESPECIFICAÇÕES

1x 8" + 1x 1,3" driver de compressão;
125W;
81, 70V, 100V;
5W,10W,20W,40W,80W (@2,5W/70V);
180°H x 75°V;
90°H x 75°V;

Código	Referência	Descrição
032536	EM180	Caixa de som de teto com projeção de 180 graus Edgemax EM180
031580	EM90	Caixa de som de teto com projeção de 90 graus Edgemax EM90



EM90



EM180

Panaray® MA12

Cobertura horizontal ampla de 145 °. Projetada para fornecer excelente inteligibilidade vocal em espaços com demanda acústica. Caixa de coluna array vertical estreita combina com quase qualquer decoração.

ESPECIFICAÇÕES

Auditórios
Casas de Adoração
Salas de conferencia
Sistemas portáteis de conferência
Lobbies
Sistemas de Transporte
Sistemas de anúncio público
Sistemas de integração AV

Código	Referência	Descrição
031533	MA12	Coluna Array com 12 drivers para instalação fixa MA12 Uso Interno BCO
031538	MA12	Coluna Array com 12 drivers para instalação fixa MA12 Uso Interno PTO



Panaray® MA12EX

A configuração dos alto-falantes Articulated Array® oferece cobertura horizontal mais ampla de 160 ° e os componentes resistentes às intempéries permitem o uso em aplicações externas. Projetada para fornecer excelente inteligibilidade vocal em espaços com demanda acústica. Caixa de coluna array estreita combina com quase qualquer decoração.

ESPECIFICAÇÕES

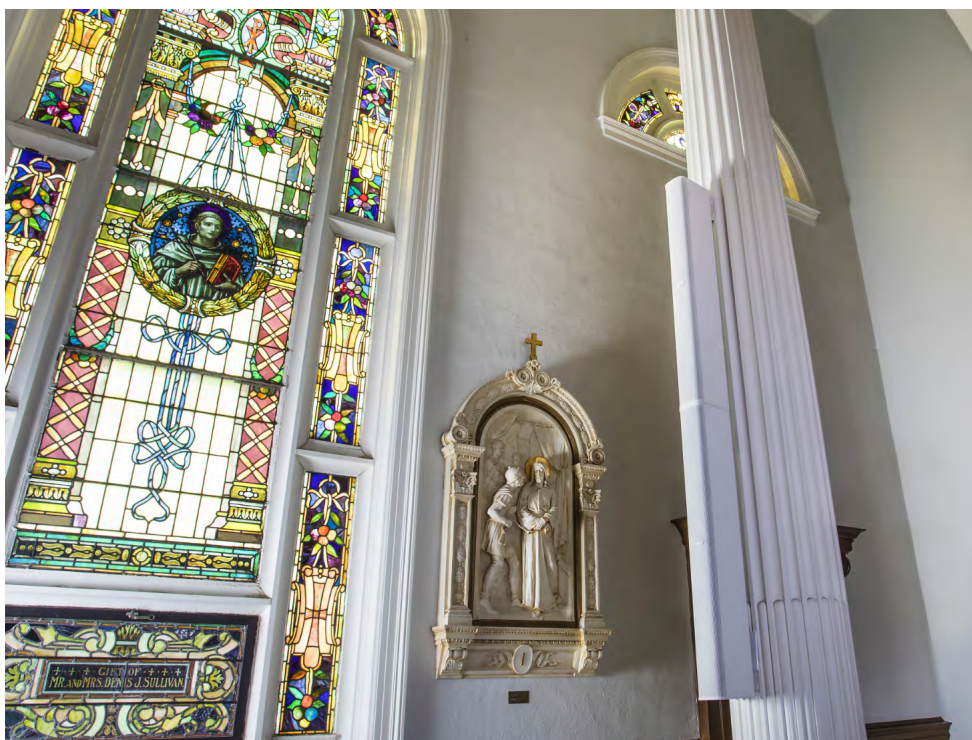
Auditórios
Casas de Adoração
Salas de conferencia
Sistemas portáteis de conferência
Lobbies
Sistemas de Transporte
Sistemas de anúncio público
Sistemas de integração AV

Código	Referência	Descrição
031493	MA12EX	Coluna Array com 12 drivers para instalação fixa MA12EX Uso Interno e externo BCO
031528	MA12EX	Coluna Array com 12 drivers para instalação fixa MA12EX Uso Interno e externo PTO



Panaray® MSA12X

A Panaray MSA12X é uma coluna array digital ativa com direção de feixe via DSP que permite uma estética aprimorada da sala, com excelente inteligibilidade vocal e consistência tonal. A configuração proprietária do transdutor Articulated Array permite ampla cobertura horizontal de 160 ° em toda a sala, e o design modular do MSA12X permite a construção de arrays verticais usando de 1 a 3 unidades. A interface de rede de áudio digital Dante é padrão para conexão com outros produtos habilitados para Dante em redes baseadas em Ethernet.



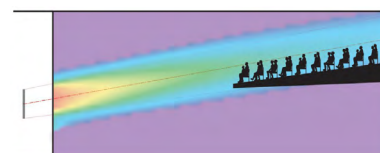
ESPECIFICAÇÕES

Auditórios	Lobbies
Casas de Adoração	Sistemas de Transporte
Salas de conferencia	Sistemas de anúncio público
Sistemas portáteis de conferência	Sistemas de integração AV

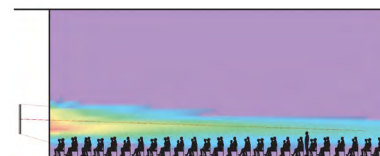
Código	Referência	Descrição
031504	MSA12X	Coluna Array com 12 drivers para instalação fixa e DSP para direcionamento do som MSA12X Uso Interno BCO



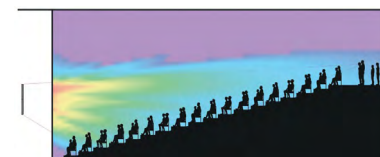
Painel Traseiro



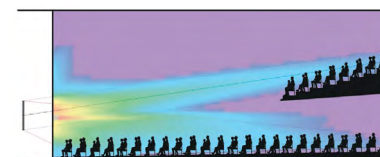
Direcionamento Básico



Audiência em Superfície Plana



Audiência em Superfície Inclinada



Direcionamento Duplo

Panaray® 802 IV

A linha Bose® Panaray® é composta por caixas bidirecionais de faixa completa projetadas principalmente para música de fundo / primeiro plano para uso interno e externo. Seu design Articulated Array® oferece um padrão amplo cobertura, atingindo efetivamente uma ampla área com um único alto-falante.

ESPECIFICAÇÕES

Conjunto de drivers de gama completa: elimina tweeters e crossovers para confiabilidade em ambientes agressivos e clareza vocal
8 drivers de gama completa Bose 4,5" para confiabilidade lendária
Design de conjunto articulado de 120 x 100 °: cobre uma área muito ampla, o que pode reduzir o número de alto-falantes necessários
Faixa de frequência de 52 Hz a 15 kHz: elimina a necessidade de subwoofers para níveis moderados de música de faixa completa
SPL de pico de 123 dB: para reforço de som e música de primeiro plano
Caixa robusta e leve com inserções roscadas para fácil instalação
Projeto classificado para o clima: para instalações internas ou externas
Requer equalização ativa

Formulários
Auditórios
Ginásios
Restaurantes e bares
Clubes de fitness
Parques temáticos
Locais de eventos ao ar livre



Código	Referência	Descrição
031522	802 IV	Caixa Som Panaray 802 Iv Pto

Panaray® 302A

A linha Bose® Panaray® é composta por caixas bidirecionais de faixa completa projetadas principalmente para música de fundo / primeiro plano para uso interno e externo. Seu design Articulated Array® oferece um padrão amplo cobertura, atingindo efetivamente uma ampla área com um único alto-falante.

ESPECIFICAÇÕES

Conjunto de drivers de gama completa: elimina tweeters e crossovers para confiabilidade em ambientes agressivos e clareza vocal
8 drivers de gama completa Bose 4,5" para confiabilidade lendária
Design de conjunto articulado de 120 x 100 °: cobre uma área muito ampla, o que pode reduzir o número de alto-falantes necessários
Faixa de frequência de 52 Hz a 15 kHz: elimina a necessidade de subwoofers para níveis moderados de música de faixa completa
SPL de pico de 123 dB: para reforço de som e música de primeiro plano
Caixa robusta e leve com inserções roscadas para fácil instalação
Projeto classificado para o clima: para instalações internas ou externas

Requer equalização ativa
Formulários
Auditórios
Ginásios
Restaurantes e bares
Clubes de fitness
Parques temáticos
Locais de eventos ao ar livre



Código	Referência	Descrição
031742	302A	Caixa Som Panaray 302A Bco
031743	302A	Caixa Som Panaray 302A Pto

RoomMatch® Utility

A linha RoomMatch Utility é composta por caixas para reforço de som de pequeno formato, para música em primeiro plano de alta qualidade, preenchimento de zona e alcance vocal.



ESPECIFICAÇÕES

Uso principal em preenchimento de zona e Foreground;
 Todas caixas com driver de compressão EMB2;
 dBSPL máximo variando entre 118dB-128dBSPL;
 Caixas com falante de 5,25", 6,5" ou 8";
 8ohms (150W a 400W)
 Totalmente de madeira - uso indoor;
 Já inclui suporte U-Bracket;
 Pode ser usada em pé ou deitada;
 Preta, branca ou pintável;
 Acessórios: Transformador, suporte PAN/TILT

Sugestões de Uso:
 RMU 105 = Lojas;
 RMU 108 = Bares (Sport Bar);
 RMU 206 = Delay (preenchimento de zona);
 RMU 208 = Casa de show pequena;

Código	Referência	Descrição
031503	RMU 105	Caixa Som Rmu 105 Pto
031926	RMU 108	Caixa Som Rmu 108 Bco
031550	RMU 108	Caixa Som Rmu 108 Pto
031927	RMU 206	Caixa Som Rmu 206 Bco

Código	Referência	Descrição
031560	RMU 206	Caixa Som Rmu 206 Pto
031511	RMU 208	Caixa Som Rmu 208 Bco
031539	RMU 208	Caixa Som Rmu 208 Pto
031928	RMU 105	Caixa Rmu 105 Branca

SUBWOOFERS

BOSE

Subwoofer MB4

Alto-falante compacto de baixa frequência projetado principalmente para fornecer aumento de graves para sistemas Bose® Panaray e DS em instalações permanentes de tamanho pequeno a médio. Também pode ser usado como reforço de som portátil. Apenas para aplicações indoor.

Código	Referência	Descrição
031514	MB4	Sub Grave Mb4 Modular Bco
031529	MB4	Sub Grave MB4 Modular Pto



Subwoofer MB12

Alto-falante de 12" com bobina de voz de 4" e potência de 400 watts
Aumento de baixa frequência para sistemas Bose® e aplicações de subwoofer com resposta de graves de 40 a 280 Hz
Resposta de baixa frequência estendida sem picos e distorção reduzida
Gabinete compacto otimizado
SPL máximo a 1 m: 117 dB SPL (pico de 123 dB SPL)
Manipulação de energia de longo prazo: 400 W (pico de 1600 W)
Requer processador de áudio Bose para operação adequada

Código	Referência	Descrição
031747	MB12 III	Sub Mb12 Iii Branco 40174
031746	MB12 III	Sub Mb12 Iii Preto 40173



Subwoofer MB210-WR

Woofers potentes de 2 x 10" para graves potentes
500W (pico 2000W)
Frequências baixas até 37 Hz
Para uso interno e externo (IP55)
inclui suporte em U para montagem na parede ou no teto

*Venda sob consulta.



ShowMatch®

A linha ShowMatch oferece caixas para grandes eventos e shows com qualidade e durabilidade Bose.

ESPECIFICAÇÕES

ShowMatch DeltaQ companion 1 x 18 "subwoofer para extensão de baixa frequência até 29 Hz com matrizes ShowMatch misturadas de médios / altos e subwoofer

Bose LF18 neodímio 18 polegadas, alta excursão, bobina de voz de 4,5 polegadas, transdutor fornece desempenho máximo (o mesmo transdutor do Bose RMS218)

O aparelhamento integrado de 4 pontos "quick pin" permite matrizes de até 18 subwoofers com fator de segurança de 10: 1

A entrada NL4 montada na grade frontal, além das entradas NL4 traseiras, permitem fácil configuração para matrizes cardióides de "caixa reversa"



Código	Referência	Descrição
031525	SMS118	Subwoofer ShowMatch 18 pol SMS118

ControlSpace® EX

Ofereça uma experiência melhor ao usuário final com sistemas de conferência que têm um ótimo som e são mais fáceis de configurar e operar. Uma plataforma DSP flexível para sistemas escaláveis, os processadores de conferência ControlSpace EX têm os recursos para oferecer suporte a sistemas de conferência de vários tamanhos e flexibilidade para atender às necessidades futuras.

ESPECIFICAÇÕES

Possui 12 canais de AEC;
Conexão DANTE;
12 entradas analógicas Mic/Line;

8 saídas analógicas;
8 saídas digitais Amplink;
Dante 64x64;
Arquitetura aberta;

Código	Referência	Descrição
031480	EX-1280	Processador Audio Ex-1280C
031507	EX-4ML	Terminal Dante
031481	EX-UH	Terminal Dante



EX-1280



EX-4ML

ControlSpace® ESP

Os processadores de som Bose Professional ControlSpace ESP são projetados para uma ampla variedade de aplicações - de projetos pequenos e independentes a grandes sistemas em rede.

ESPECIFICAÇÕES

Baixa latência;
I/O fixo;
Todos processadores com entradas e saída lógicas;
Conexão Serial RS-232 ou Ethernet.
AGCs;
Biblioteca para as caixas Bose;

Código	Referência	Descrição
031574	ESP-1240	Processador Audio Esp-1240
031586	ESP-4120	Processador Audio Esp-4120
031535	ESP-880AD	Processador Audio Esp-880Ad
031512	ESP-880A	Processador Audio Esp-880A



ESP-1240

Processadores de Áudio CSP

Os processadores de som comerciais Bose Professional são projetados para servir como DSPs autônomos em aplicações como lojas de varejo e restaurantes, ou qualquer lugar público onde um processamento modesto e som de alta qualidade são desejados - sem extenso treinamento em DSP.

ESPECIFICAÇÕES

Aplicações Standalone;
Não requer treinamento avançado para configuração;
Controle via web browser;
Todos recursos apresentados em tempo real (nível, endereçamento, thresholds, etc.)
Arquitetura aberta;

Código	Referência	Descrição
032158	CSP-1248	Processador Audio Csp-1248
032157	CSP-428	Processador Audio Csp-428



CSP-1248

ControlCenter®

Painel de controle para ControlSpace.

Código	Referência	Descrição
031555	CC-16	Painel de controle para Controlspace
031588	CC-1D	Painel de controle para Controlspace
031540	CC-2	Painel de controle para Controlspace
032503	CC-2D	Painel de controle para Controlspace
031557	CC-2D	Painel de controle para Controlspace
032502	CC-3D	Painel de controle para Controlspace
031553	CC-3D	Painel de controle para Controlspace
031510	CC-64	Painel de controle para Controlspace
031569	CC-PS1	Fonte para painéis de controle CC Controlspace



CC-1D

CC-2D

CC-3D



CC-16



CC-64



CC-PS1

Microfone de Teto AVM-1

O microfone de detecção AVM-1 é montado discretamente no teto e fornece uma saída analógica por meio de uma conexão de áudio balanceada. Projetado para uso com compensação AutoVolume, conforme apresentado em alguns processadores de som Bose, o microfone oferece uma referência contínua de ruído ambiente. Isso permite que o algoritmo AutoVolume ajuste os níveis da zona de saída automaticamente com base na atividade na sala.

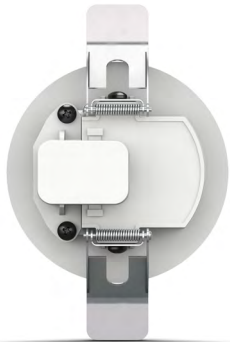
ESPECIFICAÇÕES

O design discreto e embutido combina perfeitamente com as superfícies comuns do teto

A cápsula do microfone condensador omnidirecional opera com alimentação fantasma e pode ser localizada a até 610 metros (2.000 pés) de distância do processador de som

Clipes de mola ajudam a tornar a instalação fácil, mantendo o microfone firmemente no lugar

A tampa de condensação protege os terminais dos fios da coleta de umidade e garante uma operação sustentada em locais de montagem acima do teto



Código	Referência	Descrição
031584	AVM-1	Microfone de teto para salas de reunião

FreeSpace® IZA

A linha Freespace de amplificadores oferece a qualidade de som Bose em amplificadores intuitivos para uso com música background e foreground e paging, além da excelência em áudio ao usar com as caixas FreeSpace. Amplificadores otimizados para utilizações comerciais com equalização selecionável para enriquecer o áudio e Opti-Voice paging com equalização dinâmica.

ESPECIFICAÇÕES

Para uso com música background e foreground e paging;
Excelência em áudio ao usar com as caixas FreeSpace;
Otimizado para utilizações comerciais;
Equalização selecionável para enriquecer o áudio;
Opti-Voice paging com equalização dinâmica;

Código	Referência	Descrição
034469	IZA 2120-HZ	Amplificador IZA 2120-HZA
031939	IZA 2120-HZA	Amplificador IZA 2120-HZA
031551	IZA 190HZ	Amplificador IZA 190HZ
034470	IZA 250LZ	Amplificador IZA 250LZ



FreeSpace® ZA

A linha Freespace de amplificadores oferece a qualidade de som Bose em amplificadores intuitivos para uso com música background e foreground e paging, além da excelência em áudio ao usar com as caixas FreeSpace. Amplificadores otimizados para utilizações comerciais com equalização selecionável para enriquecer o áudio e Opti-Voice paging com equalização dinâmica.

ESPECIFICAÇÕES

Para uso com música background e foreground e paging;
Excelência em áudio ao usar com as caixas FreeSpace;
Otimizado para utilizações comerciais;
Equalização selecionável para enriquecer o áudio;
Opti-Voice paging com equalização dinâmica;

Código	Referência	Descrição
032151	ZA 2120-HZA	Amplificador ZA 2120-HZA
031488	ZA 190HZ	Amplificador ZA 190HZ
031558	ZA 250LZ	Amplificador ZA 250LZ



Amplificadores PowerSpace

Ideais para aplicações de expansão de zona, os amplificadores Bose PowerSpace aprimoram qualquer instalação de som comercial premium com energia limpa e confiável, além de conectividade digital.

ESPECIFICAÇÕES

- Poderoso DSP interno;
- Apenas 1 unidade de rack;
- 4 canais;
- Configuração interna usando web browser UI;
- 4/8ohms ou 70V/100V
- Controle externo opcional de zonas
- Com UI é possível monitoração em tempo real, incluindo temperatura;
- Processador SmartBass, roteamento, controle de nível, delay, limiter,
- Eq. para caixas Bose e entrada e Eqs de área;

- Transição suave entre música e pagging;
- Modo auto Standby;
- Permite controle de volume externo (Bose CC)

Código	Referência	Descrição
032205	P4150PLUS	Amplificador PowerSpace P4150Plus
032204	P4300PLUS	Amplificador PowerSpace P4300Plus
032207	P21000A	Amplificador PowerSpace P21000A
032208	P2600A	Amplificador PowerSpace P2600A
032206	P4300A	Amplificador PowerSpace P4300A



P4300A

Amplificador PowerShare

Os amplificadores de potência adaptáveis Bose PowerShare fornecem potência flexível para aplicativos portáteis e de instalação fixa. Por meio de tecnologia patenteada, a potência total do amplificador é compartilhada por todos os canais de saída, permitindo aos instaladores a liberdade de utilizar a potência quando necessário.

ESPECIFICAÇÕES

- Compartilhamento da potência em todos os canais de forma assimétrica;
- 600W ou 400W total;
- Versão com ou sem conexão DANTE;
- 4/8ohm e 70/100V;

- DSP interno com controles: Bose Loudspeaker Eqs, Eq. Paramétrico de 9 bandas, mixer, crossover, limiter, delay, mute, polaridade;
- Controle de volume de zonas com CC-1;
- Auto Stand by.

Código	Referência	Descrição
031520	PS604A	Amplificador Powershare Ps604A



PowerMatch®

A linha de amplificadores Bose PowerMatch fornece som com qualidade de concerto com um alto nível de escalabilidade e configurabilidade. Os amplificadores PowerMatch utilizam várias tecnologias Bose para fornecer uma combinação sem precedentes de desempenho, eficiência e facilidade de instalação - tudo em um design proprietário confiável.

ESPECIFICAÇÕES

Cartões opcionais para diversos protocolos, incluindo DANTE;
DSP interno com controles: Eq. Paramétrico na entrada e saída, sweep de carga, delay de 3seg, limiter, crossover.
Controle e monitoração em tempo real via USB (no painel frontal) ou na versão com Rede.
Classe-D; consegue controlar a corrente e voltagem que vai para o falante;
Consegue reutilizar a energia das cargas reativas (PeakBank power supply)
Controle de volume de zonas com CC-1 (opcional);
2/4/8ohms e também linha de 70V/100V;
Pode ser configurada como 4 canais, Mono, V-Bridge ou I-Share;
Totalmente controlado pelo Control Space Designer software.

Código	Referência	Descrição
031489	PM4500N	Amplificador Powermatc Pm4500N
031855	PM8250N	Amplificador Powermatc Pm8250N
031570	PM8500N	Amplificador Powermatc Pm8500N
031858	PM8250	Amplificador Powermatch Pm8250
031527	Cartão Dante PM	Cartão Dante para Powermatch



PM4500N



PM8250N



PM8250



PM8500N



Cartão Dante



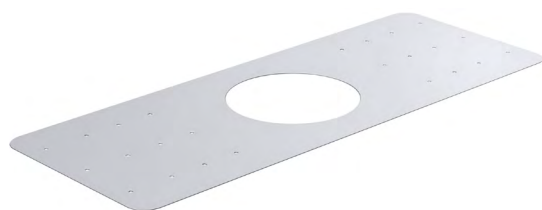
Suporte de Pitch WB-MA12/MA12EX

Código	Descrição
031581	Suporte Caixa 318418-0200 Bco



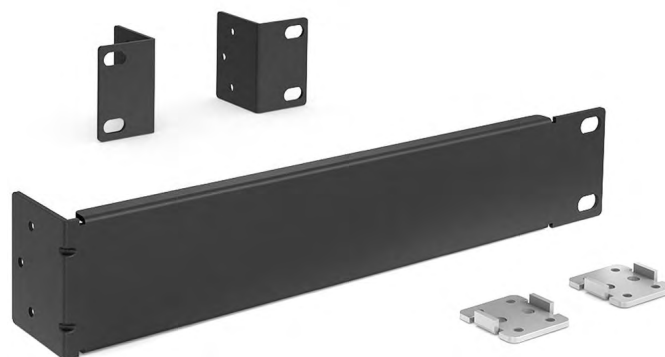
Suporte de Pitch WB-MA12 / MA12EX

Código	Descrição
031578	Suporte Caixa 318418-0100 Pto



Placa de Reforço para DM

Código	Descrição
032529	Placa Reforço P/DM2C C/6
032535	Placa Reforço P/DM3C C/6
032523	Placa Reforço P/DM5C C/6
032524	Placa Reforço P/DM6C C/6
032533	Placa Reforço P/DM8C C/6



Suportes de Rack para ZA ou IZA

Código	Descrição
031532	Suporte Ampli 353689-0410



Acoplador para 2 MA12 CB-MA12

Código	Descrição
031567	Suporte Caixa 28337 Pto



Acoplador para 2 MA12 CB-MA12

Código	Descrição
031561	Suporte Caixa 28338 Branco

ACESSÓRIOS

BOSE



Suporte Acoplador para MA12EX

Código	Descrição
031548	Suporte Caixa 317088-0100 Pto



Suporte Acoplador para MA12EX

Código	Descrição
031521	Suporte Caixa 317088-0200 Bco



Suporte Superior para MA12/MA12EX

Código	Descrição
031568	Suporte Caixa 318337-0100 Pto



Suporte Superior para MA12/MA12EX

Código	Descrição
031559	Suporte Caixa 318337-0200 Bco



Suporte Bi-Pivô para MA12/MA12EX

Código	Descrição
031787	Suporte Caixa 318338-0100 Pto



Suporte Bi-Pivô para MA12/MA12EX

Código	Descrição
031582	Suporte Caixa 318338-0200 Bco



Suporte Parede para MB4

Código	Descrição
031707	Suporte Parede P/MB4 Pto 27056



Suporte U-Bracket MB4

Código	Descrição
031708	Suporte U-Bracket MB4 Bco



Suporte Panorâmico/Inclinação para RMU

Código	Descrição
031585	Suporte Caixa Bco 738453-0210



Suporte Panorâmico/Inclinação para RMU

Código	Descrição
031515	Suporte Caixa Pto 738453-0110



Suporte Pendente para 3BF

Código	Descrição
031725	Suporte Pendente P/3BF Preto



Suporte Pendente para 3BF

Código	Descrição
031726	Suporte Pendente P/3BF Branco

ACESSÓRIOS

BOSE



Suporte Sobrepor para 3BF

Código	Descrição
031479	Suporte Sobrepor P/3BF Preto



Suporte Sobrepor para 3BF

Código	Descrição
031508	Suporte Sobrepor P/3BF Branco



Suporte Sub Grave

Código	Descrição
031546	Suporte Sub Grave Pto 37083



Suporte Sub Grave

Código	Descrição
031516	Suporte Sub Grave Bco 37084



Grade Caixa Som Edgemax EM90/180

Código	Descrição
031572	Grade Caixa Som Edgemax Pto



Fone Headset 700UC

Headset com cancelamento de ruído ativo bluetooth para reuniões silenciosas com inteligibilidade em qualquer lugar.



Código	Descrição
033731	Fone Headset 700UC Preto

Videobar™ VB1

O VB1 é um videobar, perfeito para melhorar as reuniões, com câmera 4K e microfones com direcionamento automático. O Videobar™ VB1 leva praticidade e clareza Bose para qualquer reunião e para todos os participantes, perto ou longe. Assim, as equipes podem se sentir mais unidas e produzir mais em equipe.



Código	Descrição
033732	Videobar 4K VB1 Preto

On-Stage®



SUPORTES



Pedestal de Microfone Euro-Style com Base em Tripé

Ajuste de altura: 0,91m - 1,62m
Abertura da base: 58,4cm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022674	MS7700B



Pedestal de Microfone com Base Tripé e Haste Superior Ajustável

Ajuste de altura: 0,99m - 1,6m
Inclinação da haste superior: 0-40°
Abertura da base: 58,4cm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
031177	MS8301



Pedestal de Microfone Euro Boom Preto

Ajuste de altura: 0,81m - 1,56m
Abertura da base: 58,4cm
Extensão da haste: 76,2 cm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022694	MS7701B



Pedestal de Microfone Euro Boom Telescópico

Ajuste de altura: 0,81m - 1,56m
Abertura da base: 58,4cm
Comprimento da haste: 50,8cm - 91,4cm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

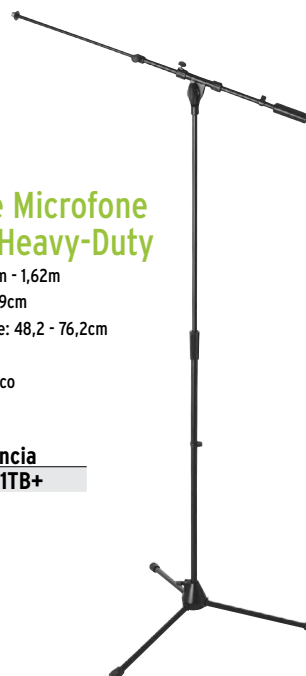
Código	Referência
022984	MS7701TB



Pedestal de Microfone Euro Boom Heavy-Duty

Ajuste de altura: 0,91m - 1,62m
Abertura da base: 60,9cm
Comprimento da haste: 76,2cm
Rosca: 5/8" - 27
Construção: Aço e zinco
Cor: Preto

Código	Referência
022920	MS9701B+



Pedestal de Microfone Tele-Boom Heavy-Duty

Ajuste de altura: 0,91m - 1,62m
Abertura da base: 60,9cm
Comprimento da haste: 48,2 - 76,2cm
Rosca: 5/8" - 27
Construção: Aço e zinco
Cor: Preto

Código	Referência
022921	MS9701TB+

Pedestal de Microfone Tripé Heavy-Duty

Ajuste de altura: 0,91m - 1,62m
Abertura da base: 60,9cm
Rosca: 5/8" - 27
Construção: Aço e zinco
Cor: Preto

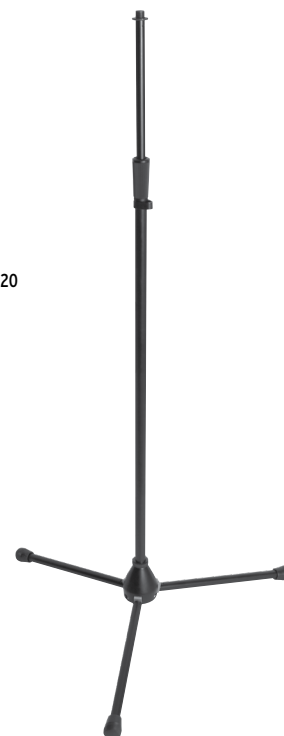
Código	Referência
022919	MS9700B+



Pedestal de Microfone Tripé Heavy-Duty com Base M20

Ajuste de altura: 0,99m - 1,75m
Abertura da base: 60,9cm
Compatibilidade: Intercambiável com conexão M20
Construção: Aço e zinco
Cor: Preto

Código	Referência
031185	MS9750



Pedestal de Microfone em Base Redonda

Ajuste de altura: 0,83m - 1,52m
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 3.17kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022982	MS7201B



Pedestal de Microfone com Base Redonda Quick-Release

Ajuste de altura: 0,86m - 1,57m
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 3.17kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022977	MS7201QRB



Pedestal de Microfone com Base Redonda Quarter Turn

Ajuste de altura: 0,86m - 1,52m
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 2.90kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
026082	MS7201QTR

Pedestal de Microfone com Base Redonda e Trava ProGrip

Ajuste de altura: 0,96m - 1,54m
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 4.08kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022731	MS7255PG



Pedestal de Microfone para Armazenamento Empilhável

Ajuste de altura: 0,86m - 1,54m
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 3.17kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca inferior: 7/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
025759	MS7325



Pedestal de Microfone Heavy-Duty com Base Low-Profile de 10" ou 12"

Ajuste de altura: 0,91m - 1,65m
Diâmetro da base: 25,4cm ou 30,4cm
Peso da base: 2.72kg ou 4,5kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca da base: M20
Cor: Preto

Código	Referência	Descrição
027211	MS9210	Base 10"
031181	MS9212	Base 12"



Pedestal Reto para Microfone com Base Redonda

Altura: 0,91m - 1,65m
Alcance de inclinação da haste superior: 40°
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 2.72Kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca da base: M20
Cor: Preto

Código	Referência
031178	MS8310



Pedestal de Microfone com Três Partes

Ajuste de altura: 0,9m - 2,4m
Diâmetro da base: 30,4cm
Peso da base: 4.53kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca da base: M20
Cor: Preto

Código	Referência
031182	MS9312



Pedestal de Microfone Hex-Base® Low-Profile

Ajuste de altura: 0,9m - 1,65m
Diâmetro da base: 34,2cm x 30,4cm x 3,1cm
Peso da base: 5.9kg
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca da base: M20
Cor: Preto

Código	Referência
031175	MS7613



Boom Telescópico Hex-Base para Estúdio

Ajuste de altura: 1,06m - 1,82m
Abertura da base: 38,1cm
Peso da base: 7.52kg
Comprimento do boom: 0,82m - 1,19m
Rosca superior: 5/8" - 27
Rosca da base: M20
Cor: Preto

Código	Referência
022695	SMS7630B





Pedestal para Microfone de Bumbo/Amplificador

Ajuste de altura: 45,7cm - 67,3cm
Comprimento da haste: 43,1cm
Abertura da base: 16,5cm
Peso: 3,17kg
Cor: Preto

Código	Referência
022979	MS7311B



Tripé para Microfone de Bumbo/Amp com Boom Telescópico

Ajuste de altura: 43,1cm - 68,5cm
Comprimento da haste: 48,2cm
Abertura da base: 66,04cm
Cor: Preto

Código	Referência
022838	MS7411TB



Pedestal Heavy-Duty para Microfone de Bumbo

Ajuste de altura: 38,1cm - 60,9cm
Comprimento da haste: 48,2cm - 83,8cm
Abertura da base: 48,2cm
Cor: Preto

Código	Referência
023131	MS9411TB+



Presilha de Microfone para Aro de Bateria

Encaixe seguro com o aro da caixa
Funciona com qualquer encaixe 5/8"
Acabamento preto

Código	Referência
022696	DM01

Pedestal Mini Boom com Rodinhas para Estúdio

Ajuste de altura: 1,14m - 1,93m
Diâmetro da base: 86,3cm
Base incluem rodinhas com trava
Comprimento do boom: 1,09m - 2,00m
Comprimento do mini boom: 17,78cm
Rosca superior: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022697	SB96+



Tripé para Microfone de Bumbo/Amplificador com Boom

Ajuste de altura: 20,3cm - 35,5cm
Comprimento da base: 11,4cm - 19,05cm
Comprimento da haste: 40,6cm
Cor: Preto

Código	Referência
022738	MS7920B



Pedestal de Microfone para Bateria/Amplificador com Boom Telescópico

Ajuste de altura: 43,1cm - 72,3cm
Comprimento da haste: 54,6cm - 91,4cm
Diâmetro da base: 25,4cm
Peso da base: 2,72Kg
Rosca: 5/8" - 27 para clips de microfone ou acessórios M20 na base
Cor: Preto

Código	Referência
031184	MS9417





Suporte de Mesa com Ajuste de Altura

Aplicação: Suporte de mesa para microfone
Ajuste de altura: 22,8cm - 33,02cm
Diâmetro da base: 15,24cm
Peso da base: 0.9 kg
Cor: Preto

Código	Referência
023012	DS7200B



Suporte de Mesa Posi-Lok

Aplicação: Suporte de mesa para microfone
Tamanho da haste: 17,7cm
Diâmetro da base: 15,24cm
Peso da base: 1.36kg
Cor: Preto

Código	Referência
022638	DS300B



Suporte de Mesa Gooseneck

Aplicação: Suporte de mesa para microfone
Altura máxima: 35,5cm
Tamanho da base: 14,2cm - 17,1cm
Peso da base: 1.08kg
Cor: Preto

Código	Referência
022910	DS6213



Suporte de Mesa em Tripé

Aplicação: Suporte de mesa para microfone
Ajuste de altura: 10,9cm - 17cm
Abertura da base: 19,05cm
Cachimbo incluso
Cor: Preto e cromado

Código	Referência
022830	DS7425



Boom de Mão para Microfone

Aplicação: Boom telescópico para gravação e microfonação
Rosca macho padrão de latão com 5/8" - 27 e rosca interna com 3/8"
Ajuste do comprimento: 94,48cm a 2,46m
Peso: 430g
Construção: Alumínio, grips de espuma EVA
Cor: Preto

Código	Referência
028674	MBP7000

Boom para Microfone

Aplicação: Flexibilidade na hora de microfonar vozes ou instrumentos
Comprimento: 8,89cm
Rotação máxima: 320 graus
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
023002	MSA7020B



Suporte de Amplificador para Dois Microfones

Aplicação: Barra de microfonação dupla para usar na parte de cima ou de baixo do amplificador
Comprimento: Até 15,2cm
Ajuste de altura: 15,2cm - 30,4cm
Rosca Dupla 5/8" - 27
Cor: Preto e cromado

Código	Referência
029719	MY650

MICROFONES

On-Stage®



Suporte para Mesa

Aplicação: Monta suporte de microfone em superfícies planas

Diâmetro: 5,8 cm

Rosca: Macho 5/8" - 27

Amortecimento inferior: 3mm

Cores: Cromado ou Preto

Código	Referência	Descrição
022693	TM08C	Cromado
022689	TM08B	Preto



Adaptador de Rosca para Microfone

Aplicação: converte roscas macho 5/8" para 3/8"

Cor: Cromado

Código	Referência
022618	MA100



Adaptador para Rosca de Microfone 5/8" (Macho) para 3/8" (Fêmea)

Aplicação: Converte roscas 5/8" (macho) para 3/8" (Fêmea)

Cor: Cromada

Código	Referência
022620	MA-200



Haste Boom Combo Posi-Lok

Aplicação: Maior flexibilidade para microfonação de vocais em instrumentos

Comprimento da haste: 55,8cm

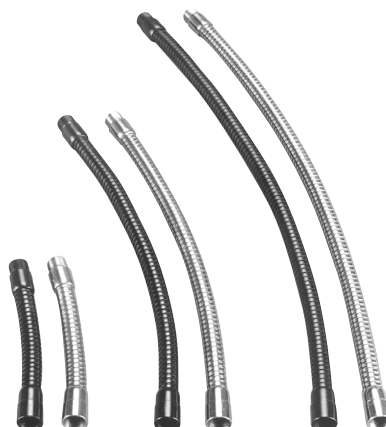
Mini Boom: 17,7cm

Rotação máxima: 360 graus

Rosca: 5/8" - 27

Cor: Preto

Código	Referência
022912	MSA7500CB



Suporte Boom para Broadcast / Webcast

Aplicação: Para fácil posicionamento de microfone para broadcast e webcast

Comprimento do braço vertical: 49,5cm

Comprimento do braço horizontal: 49,5cm

Alcance total: 96,5cm

Rosca: 5/8" - 27

Peso máximo suportado: 1.58kg

Presilha: Formato C para encaixe de mesa

Cor: Preto

Código	Referência	Descrição
028671	MBS5000	Cabo XLR Incluso*
029718	MBS7500	Modelo Premium

* Cabo XLR de 3m pré-instalado

Goosenecks

Código	Referência	Descrição
022946	MSA9030-06B	6" Preto
022947	MSA9030-06C	6" Cromado
022944	MSA9030-13B	13" Preto
022945	MSA9030-13C	13" Cromado
022949	MSA9030-19B	19" Preto
022948	MSA9030-19C	19" Cromado

índice





Bandeja para Acessórios

Aplicação: Converte estante de microfone em estante de dispositivos e acessórios
Incluso: 2 Hastes de suporte de equipamento de 17,7cm
Ajuste de largura: 35,5cm - 41,9cm
Profundidade: 25,4cm
Peso máximo suportado: 5.4kg
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
027208	MSA5000



Bandeja de Acessórios para Pedestal de Microfone

Aplicação: Suporte para pequenos acessórios, dispositivos e microfone adicional
Dimensões da bandeja: 15,2cm x 22,8cm
Comprimento da barra: 22,8cm; 20,3cm montada no suporte
Rosca: 5/8" - 27
Mount: Aceita tubo redondo até 0,75"
Construção: Aço
Cor: Preto
Design Patentado

Código	Referência
027207	MST1000



Extensor para Microfone

Aplicação: Rosca 5/8" - 27 adicional para um segundo microfone
Comprimento: 15,2cm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022850	MY550



Cachimbo de Microfone em Borracha

Aplicação: Cachimbo em borracha para microfones
Diâmetro das extremidades: 23mm até 18mm
Cor: Preto

Código	Referência
022632	MY100



Cachimbo de Microfone com Clipe para Estante de Partitura

Aplicação: Cachimbo de microfone para estante de maestro
Mounting: duas borboletas
Cor: Preto

Código	Referência
022860	MY101



Cachimbo de Microfone Sem Fio em Borracha

Aplicação: Cachimbo em borracha para microfones sem fio
Diâmetro das extremidades: 27mm até 25mm (35mm quando expandido)
Cor: Preto

Código	Referência
022619	MY110



Cachimbo de Microfone para Aro de Bateria

Aplicação: Clip para microfonação de bateria
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022659	DM50



Cachimbo de Microfone em Plástico Estilo Presilha

Aplicação: Cachimbo de microfone estilo presilha
Diâmetro: 13mm (fechado), 37mm (Aberto)
Cor: Preto

Código	Referência
022666	MY200



Cachimbo de Microfone Elíptico

Aplicação: Cachimbo em formato elíptico para microfones
Diâmetro: 25mm
Cor: Preto

Código	Referência
022661	MY251



Cachimbo de Microfone Shock-Mount

Aplicação: Cachimbo com absorção de impacto para microfones dinâmicos
Diâmetro: 25mm
Cor: Preto

Código	Referência
022642	MY325



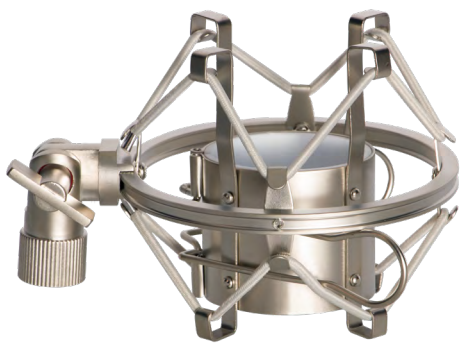
Cachimbo de Microfone Sem Fio Shock-Mount

Aplicação: Cachimbo com absorção de impacto para microfones sem fio
Diâmetro: 30mm
Cor: Preto

Código	Referência
022641	MY330

MICROFONES

On-Stage®



Aranha para Microfone de Estúdio

Aplicação: Evita vibrações ao microfonar
Diâmetro: 42mm - 48mm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto ou Champagne

Código	Referência	Descrição
022796	MY410B	Preto
022795	MY410CG	Champagne



Aranha para Microfone de Estúdio

Aplicação: Evita vibrações ao microfonar
Diâmetro: 19mm - 30mm
Rosca: 5/8" - 27
Cor: Preto

Código	Referência
022785	MY420



Espumas Pop Filter

Aplicação: Reduz ruídos causados por vento e respiração
Tamanho: Se encaixa na maioria dos microfones de mão
Material: Espuma flexível

Código	Referência	Descrição
022635	ASWS58-R	Vermelho
022636	ASWS58-BL	Azul
022634	ASWS58-B	Preto



Espumas Pop Filter Pretas

Aplicação: Reduz ruídos causados por vento e respiração
Tamanho: Se encaixa na maioria dos microfones de mão
Material: Espuma flexível
Cor: Preta

Código	Referência	Descrição
030987	ASWS58-B5	Pack com 5



Globos de Microfone

Aplicação: Globo para microfone de mão
Material interno: Espuma Acústica
Material externo: Grelha em Aço
Encaixe: Maioria dos microfones de mão

Código	Referência	Descrição
022652	SP58C	Cromado
023105	SP58B	Preto



Pop Filter 4"

Aplicação: Otimização na qualidade das gravações
Diâmetro: 10,16cm
Presilha: Estilo pregador
Cor: Preto

Código	Referência
022633	ASVS4-B

Pop Filter com Presilha e Gooseneck

Aplicação: Otimização na qualidade das gravações
Diâmetro: 15,2cm
Presilha: Formato "C" com Gooseneck de 33cm
Construção: Tela em Nylon
Cor: Preto

Código	Referência
022644	ASVS6-GB

Pop Filter 6"

Aplicação: Otimização na qualidade das gravações
Diâmetro: 15,2cm
Presilha: Estilo pregador
Cor: Preto

Código	Referência
022637	ASVS6-B

índice



SUPORTES



Suporte em Aço para Caixas Acústicas

Aplicação: Suporte para caixas de tamanho médio
Diâmetro da haste superior: 1-3/8" com adaptador 1-3/8" para 1-1/2" incluso
Ajuste de altura: 1,16m - 1,87m
Peso máximo suportado: 54.4kg
Construção: Aço
Cor: Preto

Código	Referência
022797	SS7725B



Suporte Clássico para Caixas Acústicas

Aplicação: Suporte para caixas de tamanho médio
Diâmetro da haste superior: 1-3/8" com adaptador 1-3/8" para 1-1/2" incluso
Ajuste de altura: 1,11m - 2,03m
Peso máximo suportado: 72.5kg
Construção: Aço e alumínio
Cor: Preto

Código	Referência
022665	SS7730B



Suporte em Alumínio para Caixas Acústicas

Aplicações: Suporte para caixas de tamanho médio
Ajuste e altura: 1,14m - 1,82m
Diâmetro: 1-3/8" ou 1-1/2"
Abertura da base: 0,81m - 1,21m
Peso máximo suportado: 54.4kg
Construção: Alumínio
Cor: Preto

Código	Referência
022692	SS7761B

Suportes para Monitores de Estúdio Near-Field

Ajuste de altura: 0,92m - 1,37m
Dimensões da plataforma: Quadrada 24,1cm x 24,1cm
Abertura da base: 45,7cm
Peso máximo suportado: 40.8kg
Construção: Aço
Cor: Preto

Código	Referência
022706	SMS6000-P



Pack Compacto de Suportes de Caixa

Aplicação: Suporte para caixas pequenas até médias
Pack: 2 suportes e um bag incluso
Diâmetro da haste superior: 1 3/8"
Ajuste de altura: 0,93m - 1,52m
Peso máximo suportado: 27.2kg
Construção: Alumínio
Material do bag: Nylon reforçado
Cor: Preto

Código	Referência
026776	SSP7750



SPEAKER SHAFTS

Haste Ajustável de Conexão para Subwoofer

Aplicação: Haste para subwoofer
Ajuste de altura: 0,80m - 1,39m
Diâmetro da haste: 1 3/8"
Peso máximo suportado: 36.2kg
Construção: Aço
Cor: Preto

Código	Referência
022729	SS7745



Haste Ajustável de Conexão para Subwoofer com Adaptador de Travamento

Aplicação: Haste para subwoofer com sistema para eliminar balanço
Ajuste de altura: 0,82m - 1,19m
Diâmetro da haste: 1 3/8"
Peso máximo suportado: 45.3kg
Construção: Aço
Cor: Preto

Código	Referência
026773	SS7745L0K



Haste Ajustável de Conexão para Subwoofer com Conexão M20

Aplicação: haste para subwoofer com encaixe m20
Ajuste de altura: 0,76m - 1,37m
Diâmetro da haste: 1 3/8"
Peso máximo suportado: 36.2kg
Construção: Aço
Cor: Preto

Código	Referência
026083	SS7746



ACESSÓRIOS

Bag para Suporte de Caixa

Aplicação: Comporta até 2 suportes de caixa, 6 pedestais de microfone ou várias ferragens de bateria
Dimensões: 127cm x 25cm x 12cm
Construção: Nylon robusto acolchoado
Cor: Preto

Código	Referência
022712	SSB6500



Suporte para Montagem de Caixas

Aplicação: Suporte de 1 3/8" para instalação e montagem de caixa
Dimensões: 17,7cm x 11,4cm
Construção: Plástico de alta resistência.
Opções de montagem: 4 furos de 1/4" (hardware de montagem incluso)
Cor: Preto

Código	Referência
022613	EB9760



Plataformas Acústicas

Aplicação: Plataforma acústica
Dimensões: 16,5cm x 29,2cm x 3,8cm (P) / 26,6cm x 31,7cm x 3,8cm (M) / 38,7cm x 33cm x 3,8cm (G)
Incluso: 2 bases e 2 beiradas
Material: Espuma acústica
Cor: Preto

Código	Referência	Descrição
028665	ASP3001	P (68g cada)
028666	ASP3011	M (113g cada)
028667	ASP3021	G (136g cada)



ACESSÓRIOS



Fonte de Alimentação

Aplicação: Fonte para teclado
 Compatibilidade: A maioria dos teclados Yamaha alimentados por pilhas, incluindo os modelos PSR-E403, YPT-400, EZ-200, EZAG, SV-120, SVC-50, SVC-100, SVC-200 e SVB-100
 Entrada: AC 120V 60Hz
 Saída: DC 12V 1,000mA
 Comprimento do fio: 1,77m
 Tipo do plugue: Reto
 Cor: Preto

Código	Referência
027217	OSPA130



Fonte de Alimentação

Aplicação: Fonte para teclado
 Compatibilidade: Maioria dos teclados Casio, incluindo os modelos CTX, LD e LK
 Entrada: AC 120V 60Hz
 Saída: DC 9V 1,000mA
 Comprimento do fio: 1,70m
 Tipo de conector: Angulado
 Cor: Preto

Código	Referência
027216	OSADE95



Amplificador de Fones de Ouvido

Aplicação: Amplificação para fone e playback de áudio
 Nível máximo de saída: +22dB
 Relação sinal ruído: >98dB
 Conector de entrada: 1/4" TRS Estéreo
 Conector de saída: 1/4" TRS Estéreo
 Impedância de entrada: 1000K Ohm (não balanceado)
 Impedância de saída: Min 10 Ohm por canal
 Ganho máximo: 20dB por canal
 Alimentação: Fonte 12-18v DC (inclusa)

Código	Referência
031148	HA4000



Bag para 6 Microfones

Aplicação: Comporta até 6 microfones de mão padrão ou sem fio
 Dimensões: 38,1cm x 29,2cm x 25,4cm
 Materiais: Nylon e espuma
 Cor: Preto

Código	Referência
022915	MB7006



Bag com Correia para Transmissor sem Fio

Aplicação: Prende transmissores sem fio na correia ou cinto
 Dimensões: 2,5cm x 7,6cm x 8,8cm
 Material: Neoprene impermeável
 Alça maior: para cintos de até 1,75"
 Alça menor: para cintos até 0,75"
 Material da correia: Nylon com pontas de couro e costura reforçada
 Ajuste de comprimento: 0,8cm - 1,3m
 Cor: Preto

Código	Referência
029504	MA1335

DI BOXES



Direct Box Passivo

Aplicação: Violões, baixos, teclados e outros
 Entradas: 1/4"
 Saída: XLR
 Alimentação: Passiva
 Pad: 20dB, 40dB e Ground Lift
 Impedância de entrada: 350K Ohms
 Impedância de saída: 80 Ohms
 Construção: Metal
 Dimensões: 12cm x 3,4cm x 7,3cm
 Peso: 226g
 Construção: Todo em metal

Código Referência
 022861 **DB500**



Direct Box Ativo

Aplicação: Violões, baixos, teclados e outros
 Entradas: 1/4"
 Saída: XLR
 Alimentação: Phantom Power
 Pad: 15dB
 Ground Lift: Sim
 Impedância de entrada: 220K Ohms
 Resposta de frequência: 10Hz - 40kHz
 Construção: Metal com amortecedores de nylon
 Dimensões: 15,2cm x 8,9cm x 3,8cm
 Peso: 317g

Código Referência
 031095 **DB1000**



Direct Box Passivo Multimídia

Aplicação: Computadores, mp3 players, teclados, projetores e equipamentos de DJ
 Entradas: 1/4", 1/8" estéreo, RCA e XLR
 Saída: Mono XLR Low-Z
 Alimentação: Passiva
 Pad: 15dB
 Ground Lift: Sim
 Impedância de entrada: 220K Ohms
 Resposta de Frequência: 10Hz - 40kHz
 Construção: Metal com amortecedores de nylon
 Dimensões: 15,2cm x 8,9cm x 3,8cm
 Peso: 317g

Código Referência
 031096 **DB1050**



Direct Box Ativo

Aplicação: Violões, baixos, teclados e outros
 Entradas: 1/4" estéreo
 Saída: Mono XLR
 Alimentação: Phantom
 Pad: 15dB
 Ground Lift: Sim
 Chave de polaridade: Sim
 Chave Low Cut: Sim
 Chave Merge: Sim - Summing Estéreo/Mono
 Impedância de entrada: 220K Ohms
 Construção: Metal com amortecedores de nylon
 Dimensões: 15,2cm x 8,9cm x 3,8cm
 Peso: 317g

Código Referência
 031097 **DB1100**



Direct Box Estéreo Ativo Multimídia

Aplicação: Computadores, mp3 players, teclados, projetores e equipamentos de DJ
 Entradas: 1/4" estéreo / 1/8" / RCA
 Saída: XLR Estéreo isolado
 Alimentação: Phantom
 Pad: 15dB
 Ground Lift: Sim
 Chave de polaridade: Sim
 Impedância de entrada: 50K Ohms
 Construção: Metal com amortecedores de nylon
 Dimensões: 15,2cm x 8,9cm x 3,8cm
 Peso: 317g

Código Referência
 031098 **DB2050**

DIVERSOS

Suporte de Monitores para Mesa

Ajuste de altura: 22,8cm x 31,7cm
 Ajuste de ângulo: 0-15°
 Dimensões da base: 25,4cm x 25,4cm
 Dimensões da plataforma: 22,8cm x 30,4cm
 Construção: Aço revestido com EVA na plataforma e pés de borracha
 Cor: Preto

Código Referência
 031319 **SMS4500-P**



Escudo de Isolamento

Aplicação: Escudo para isolamento acústico
 Dimensões: 47,9cm x 30,4cm x 5,0cm
 Ajuste de altura: 13,9cm para cima a partir da base
 Ajuste de profundidade: 5,0cm - 17,7cm da tela
 Peso: 2kg
 Construção: Pannel de alumínio perfurado em moldura de metal e espuma acústica de 2"
 Cor: Preto e cromado

Código Referência
 028668 **ASMS4730**



ÍNDICE POR PRODUTOS

ACESSÓRIOS PARA ÁUDIO

Samson 42

ACESSÓRIOS PARA CAIXAS DE SOM

Samson 42

On-Stage 71

ACESSÓRIOS PARA ESTÚDIO

Samson 42

On-Stage 74

ACESSÓRIOS PARA MICROFONES

Samson 43

On-Stage 62

ALTO FALANTES LINE ARRAY

Bose 58

ALTO FALANTES PARA INSTALAÇÃO

Bose 52

AMPLIFICADORES DE FONES DE OUVIDO

Samson 41

On-Stage 72

AMPLIFICADORES DE POTÊNCIA

Samson 40

AMPLIFICADORES DE ZONA

Samson 40

Bose 56

CABOS DE INSTRUMENTO

Samson 43

CABOS DE MICROFONE

Samson 43

CABOS EM Y

Samson 44

CAIXAS DE SOM ATIVAS

Samson 34

CONTROLADORES MIDI/USB

Samson 37

DIRECT BOX

Samson 39

On-Stage 73

FONES DE OUVIDO DE CABEÇA - HEADPHONES

Samson 28

ISOLADORES DE ÁUDIO

Samson 39

KITS DE MICROFONES PARA BATERIA

Samson 20

MICROFONES AURICULARES - EARSET

Samson 25

MICROFONES DE CABEÇA - HEADSET

Samson 25

MICROFONES DE LAPELA

Samson 26

MICROFONES PARA GRAVAÇÃO E APRESENTAÇÃO

Samson 13

MICROFONES PARA INSTALAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Samson 27

MICROFONES USB DE SUPERFÍCIE

Samson 12

MICROFONES USB E XLR DE MÃO

Samson 11

MICROFONES USB E XLR PARA BROADCAST

Samson 6

MICROFONES USB PARA BROADCAST

Samson 4

MICROFONES USB PARA GRAVAÇÃO

Samson 4

MICROFONES USB PARA PODCAST/LIVE

Samson 4

MICROFONES USB PARA VOZ E INSTRUMENTOS

Samson 9

MIXERS E MESAS DE SOM

Samson 33

MONITORES ATIVOS DE PALCO

Samson 36

MONITORES DE REFERÊNCIA HOME STUDIO

Samson 32

MONITORES DE REFERÊNCIA MULTIMÍDIA

Samson 32

MONITORES DE REFERÊNCIA PROFISSIONAIS

Samson 31

PEDESTAIS DE MICROFONE

On-Stage 62

PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM

On-Stage 70

PROCESSADORES DE ÁUDIO

Samson 40

SISTEMAS DE SOM EM COLUNA

Bose 48

SISTEMAS PA

Samson 34

Bose 46

SISTEMAS SEM FIO ALL IN ONE

Samson 23

SISTEMAS SEM FIO DE BASTÃO

Samson 24

SISTEMAS SEM FIO DE HEADSET

Samson 24

SISTEMAS SEM FIO DE LAPELA

Samson 24

SISTEMAS SEM FIO DUPLOS

Samson 23

SISTEMAS SEM FIO PARA SMARTPHONE

Samson 21

SUBWOOFERS

Samson 35

Bose 48

SUPORTES PARA CAIXAS DE SOM

Samson 42

SUPORTES PARA ESTÚDIO

Samson 42

SUPORTES PARA MICROFONES

Samson 44



musical
express

MUSICAL EXPRESS COMÉRCIO LTDA.

R. Major Sertório, 128 - 11º Andar / Cj 111
São Paulo / SP CEP: 01222-000
Telefone - (11) 3158-3105

www.musical-express.com.br